pensamiento/debate/arte/diálogo/ideas

8-10-13-14-15 marzo 2026

Mujeres de ciencia, mujeres conciencia

SEGOVIA cultura

LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

8 de marzo, 20:00h.

Duración: 60 minutos aprox.

"ESENCIA"

Espectáculo de Danza Española con Alejandra Moreno (bailarina) y Teresa Cantalejo (piano)

Espectáculo de Danza Española "Esencia" propone un viaje por la expresión dancística de la "Escuela Bolera" conocida por su singular barroquismo y compleja ejecución como variante de la danza española.

La bailarina segoviana Alejandra Moreno, acompañada al piano de cola por Teresa Cantalejo, ofrecen en directo un diálogo constante entre movimiento y música. La obra ha sido creada a partir del repertorio español generando una propuesta cuidada, elegante y llena de matices de gran calidad artística.

Entrada libre hasta completar aforo

10 de marzo, 20:00h

Duración: 100 minutos.

"SORDA"

Proyección de la película dirigida por Eva Libertad y protagonizada por Miriam Garlo y Álvaro Cervantes.

Fruto de la colaboración de la Concejalía de Cultura con el centro EUROPE DIRECT Segovia y el Parlamento Europeo se proyecta la película "Sorda". Ganadora de la Biznaga de Oro del pasado Festival de Málaga y del Premio del Público en la sección Panorama de la Berlinale.

Ángela es una mujer sorda que va a tener un bebé con Héctor, su pareja oyente. Sin embargo, durante el embarazo, sus miedos sobre la maternidad se acentúan y cuando nace el bebé, Ángela afronta la crianza en un mundo no hecho para ella. La directora Eva Libertad traslada a la pantalla grande un relato muy próximo con gran profundidad, delicadeza y alta intensidad psicológica.

Entrada libre hasta completar aforo

13 de marzo, 18:30h

Duración: 45 minutos aprox.

EL RETO DE LA CIENCIA, LA CIENCIA DE LOS RETOS

Diálogo: Ana Payo Payo e Irene Sánchez.

Ana Payo Payo: oceanógrafa, ambientóloga y doctora en gestión y conservación de la biodiversidad. Es una de las voces más reconocidas de la divulgación científica en España. Su trayectoria combina investigación de primer nivel, compromiso ambiental y una

firme defensa de la igualdad de género en la ciencia. Especialista en ecología de poblaciones de aves marinas, desarrolla su labor investigadora en la Universidad Complutense de Madrid.

Comprometida con la visibilidad y el liderazgo de las mujeres en ámbitos STEM, ha participado en iniciativas internacionales como **Homeward Bound**, una expedición a la Antártida que impulsa el liderazgo femenino en la ciencia. Su ejemplo demuestra que el talento, la curiosidad y la perseverancia no entienden de género, y la convierten en un referente inspirador en el marco del Día Internacional de la Mujer.

Dra. Irene Sánchez-Andrea: profesora y *fellow* Ramón y Cajal en IE University (España), donde lidera un grupo de investigación centrado en microorganismos acidófilos, y el desarrollo de biotecnologías para la recuperación sostenible de metales y la biorremediación en ambientes extremos, con especial atención al Río Tinto.

Es doctora en Microbiología por la Universidad Autónoma de Madrid (2012, cum laude y Premio Extraordinario de Doctorado), y ha desarrollado su carrera en un entorno altamente internacional, con estancias científicas en el Max Planck Institute (Bremen), Wageningen University y una NASA Planetary Biology Internship en la University of Southern California con el Prof. Kenneth Nealson.

Comprometida con la docencia y la formación avanzada, cuenta con más de una década de experiencia docente y ha coordinado/participado en cursos de grado y máster, además de organizar escuelas internacionales como la EMBO Practical Course "Breathless Anaerobes".

Ha sido reconocida como "Most Engaging Professor" en IE durante dos años consecutivos, y ha recibido premios de excelencia docente en numerosas ocasiones.

Entrada libre hasta completar aforo

13 de marzo, 20:00h

Duración: 60 minutos aprox.

HOTEL VICTORIA

Concierto: Flor Goldstein y la Banda del Hotel

Flor Goldstein presenta "Hotel Victoria", su reciente trabajo como solista en el que plasma un universo musical muy personal, donde el jazz y los ritmos sudamericanos se ponen al servicio de letras sugerentes; donde las historias reales se entrelazan con las imaginarias, y donde la inspiración campa a sus anchas llevando el timón.

Acompañada por La Banda Del Hotel, y con la participación de artistas invitados, sonarán versiones en directo las canciones que conforman el disco, y algunas otras inéditas.

Luis Martínez: guitarra

Roni Vázquez: percusión

Patricia Monje: violín

Alberto Caracuel: bajo

Flor Goldstein: voz, saxos

Entrada libre hasta completar aforo

pensamiento/debate/arte/diálogo/ideas

8-10-13-14-15 marzo 2026

Mujeres de ciencia, mujeres conciencia

SEGOVIA cultura

LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

14 de marzo, 11:00h

Duración: 180 minutos aprox.

TALLER CREAR PARA SANAR: NEUROCIENCIA APLICADA AL ARTE EXPERIENCIAL

Taller que aborda el poder del arte creativo como herramienta para la promoción de la salud mental. A través del modelado de arcilla, el enfoque neurocientífico y la reflexión cultural, los participantes descubrirán cómo esas prácticas estimulan la neuro plasticidad, regulan las emociones y promueven el bienestar.

Impartido por:

Irache Alonso: Farmacéutica, docente y experta en neuro-inteligencia emocional y neurofarmacología. Autora en la editorial Mc.GrawHill, en la división de grados sanitarios. Fundadora de Well Feelingclub, donde combina neurociencia y desarrollo personal con el fin de mejorar el bienestar emocional de las personas.

Judith Francisco: Directoria creativa de PlayOffice, estudio de arquitectura y diseño especializado en humanizar espacios de Sanidad y Educación. Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas. Ha sido presidenta del Club de Creativos de España. Ejerce como docente en diversas instituciones y co-presenta el podcast "Hoy no es mañana".

Mónica Kurtis: Neuróloga, bióloga e investigadora. Conferenciante, divulgadora y escritora. Directora de la Unidad de trastornos del Movimiento del Servicio de Neurología en el hospital Ruber Internacional. Estudió la carrera de biología en Princenton University y University of Edinburgh y medicina en la Universidad de Navarra. Es autora del libro: "Potencia tu creatividad de la mano de la neurociencia"

Bárbara Ruiz Acosta: Artista y diseñadora, fundadora de su propio estudio. Utiliza la cerámica como herramienta de autoconocimiento, concentración y conexión con el presente. Su enfoque traduce el arte en una experiencia tangible de calma, atención y flexibilidad.

Actividad gratuita. Plazas limitadas. Inscripción previa en: cultura2@segovia.es

14 de marzo, 18:00h

Duración: 60 minutos aprox.

HUMANIZACIÓN: DISEÑO DE ESPACIOS PARA EL BIENESTAR EMOCIONAL Y EL FACTOR HUMANO EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Diálogo: Judith Francisco con Agustina Asenjo y modera Carme Huguet

La creatividad y la investigación se ponen al servicio del ser humano tanto para lograr el bienestar emocional como para comprender la implicación de la ciencia de los materiales en nuestro entorno cotidiano.

Judith Francisco: directoria creativa de PlayOffice, estudio de arquitectura y diseño especializado en humanizar espacios de Sanidad y Educación. Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas. Ha sido presidenta del Club de Creativos de España. Ejerce como docente en diversas instituciones y co-presenta el podcast "Hoy no es mañana".

Agustina Asenjo Barahona: doctora en Físicas por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), es investigadora científica del ICMM-CSIC. Investiga en nanomateriales magnéticos con aplicaciones en espintrónica, energía y biomedicina y en el desarrollo de modos avanzados de microscopía de fuerzas. Ha publicado 122 artículos científicos, cuatro de divulgación y cuatro capítulos de libro. Participa en actividades de divulgación con especial atención a la cuestión de igualdad de género. Es miembro del Consejo General de la European Magnetism Association y de la Comisión de Mujeres y Ciencia del CSIC. En 2023 recibió el Premio a la Mejor Contribución de Divulgación de la RSEF-BBVA.

Carme Huguet: profesora e investigadora en IE University donde imparte Geología, Ciencia del Suelo, Métodos Científicos y Tecnología para el Cambio Climático. Es doctora en Geoquímica Orgánica por la Universidad de Utrecht–NIOZ (Países Bajos) y máster en Oceanografía por la Universidad de Southampton (UK). Ha liderado y participado en proyectos de investigación internacionales competitivos, integrando ciencia de frontera con impacto social. Es autora de más de 50 publicaciones científicas internacionales y participa activamente en iniciativas de Mujer y Ciencia.

14 de marzo, 20:00h

Duración: 80 minutos aprox.

"MADRES"

"Madres" es una comedia desesperada en la que cinco mujeres muy diferentes se quedan encerradas en una sala de espera un colegio. El aislamiento desbordará en una catarsis de límites insospechados que sacará a relucir las sombras y las luces de la maternidad. Diversión garantizada en una comedia teatral con cinco actrices en estado de gracia y un texto repleto de guiños contemporáneos.

Texto y dirección: Elena Díaz Barrigón
Elenco: Elena Díaz Barrigón, Cayetana Cabezas, Marta Eguia, Tamara Berbes y Mechi Oliverio.

Precio entrada: 10,15€

Venta en: https://tickets.turismodesegovia.com/es y en el Centro de Recepción de Visitantes.

15 de marzo, 18:00h

Duración: 60 minutos aprox.

CIENCIAS EXPERIMENTALES

Debate/Diálogo: La arqueóloga María de Andrés y la geóloga Juana Vegas debatirán sobre el valor de la ciencia en la actualidad en dos disciplinas en las que el papel protagonista de la mujer constituye un baluarte para ciencia ejemplificando su aportación propia como representatividad incontestable a la arqueología y la geología.

Juana Vegas: doctora en Ciencias Geológicas por la Universidad Complutense de Madrid, donde obtuvo el Premio Extraordinario de Doctorado en 2007. Entre 2003 y 2005 fue profesora en la Facultad de Biología de la Universidad SEK de Segovia. Desde 2005 desarrolla su labor profesional en el Instituto Geológico y Minero de España (IGME), donde ha sido jefa del Área de Patrimonio Geológico y Minero. En la actualidad es Científica Titular del IGME-CSIC y coordinadora del Grupo de Investigación en Patrimonio y Geodiversidad hasta diciembre de 2025. Ha participado activamente en la Unidad de Respuesta a Emergencias Geológicas (URGE IGME-CSIC) durante la emergencia ocasionada por la erupción del volcán de la isla de La Palma en 2021, y continúa colaborando en la fase de recuperación, centrada en la protección del patrimonio geológico y la promoción del geoturismo.

En el ámbito de la divulgación, ha sido presidenta de la Asociación Geología de Segovia en dos periodos (2012–2013 y 2024–2025). En esta ciudad destaca su colaboración con el Ayuntamiento de Segovia en diversos proyectos, entre ellos la publicación de dos guías de patrimonio geológico urbano, realizadas junto a Andrés Díez, consideradas pioneras y con notable repercusión internacional en el ámbito científico.

María de Andrés: profesora ayudante doctora en la Universidad Complutense de Madrid del departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Licenciada en Historia, especialidad Prehistoria por la UCM y doctora en Prehistoria por la Universität zu Koln. Ha sido investigadora predoctoral en el Institut Für Ur-und Frühgeschichte de la Universidad de Colonia

(Alemania) entre 2014 y 2017 e investigadora asociada al Neanderthal Museum (Mettmann, Alemania) desde 2014 a 2019. Desde 2019 a 2021 ha sido investigadora postdoctoral en el área de Prehistoria de la Universidad de Alcalá. En la actualidad co-dirige excavaciones en los yacimientos Cueva de Los Azules (Asturias) *Magdaleniense y Aziliense,* Abrigo de San Lázaro (Segovia) 2014 y desde 2019. *Musteriense,* Peña de Santana (Segovia) 2020. *Magdaleniense,* Abrigo Remacha (Segovia) 2022. *Calcolítico y arte rupestre esquemático.* Es la directora de las excavaciones de Abrigo del Molino y Abrigo de San Lázaro (Segovia), *Musteriense.*

Entrada libre hasta completar aforo

15 de marzo, 20:00h

Classical Movements

Duración: 60 minutos aprox.

THE SMITH COLLEGE UNIVERSITY CHAMBER CHOIR

Concierto de agrupación coral femenina de Massachusetts (EE.UU.)

Fundado en 1951, en sus más de setenta años de vida y tras más de treinta giras mundiales, el coro estadounidense visita Segovia después de una fructífera trayectoria avalada por numerosos premios en Norteamérica, Sudamérica, México y Europa. Fue el primer grupo femenino americano en viajar a Europa y actuar, como coro femenino, en Canterbury, además de haber sido invitado a cantar en la Catedral Nacional de Washington D.C. y ofrecer conciertos en la Catedral de Chartres, Atenas, Estambul o en la Antigua Yugoslavia además de en las iglesias y catedrales más importantes de Europa.

En su gira por España, recalan en Segovia donde ofrecerán su repertorio coral bajo la dirección de Jonathan Hirsh, responsable del repertorio coral.

Entrada libre hasta completar aforo

pensamiento/debate/arte/diálogo/ideas

8-10-13-14-15 marzo 2026

Mujeres de ciencia, mujeres conciencia

SEGOVIA cultura

LA CÁRCEL SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

DL SG 47-2026