



44

SEMANA DE
MÚSICA SACRA
DE SEGOVIA

DEL 19 AL 28 DE MARZO 2026



Fundación
DON JUAN DE BORBÓN

CONCIERTOS

IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS CABALLEROS
MUSEO ZULOAGA

19 MARZO. Jueves • 20:00 h. HIJA DE LA SEDA

Todos los Tonos y Ayres

Un recorrido a través de la Ruta de la Seda, desde la Europa medieval hasta la vibrante escena multicultural de la China Imperial de las dinastías Song y Yuan.



Todos los Tonos y Ayres

21 MARZO. Sábado • 20:00 h. LA PASIÓN SEGÚN HÄNDEL

Bachcelona Consort

Un programa con música de Händel y Bach que propone la recreación de un evento extraordinario: el Viernes Santo de 1747 en el que J. S. Bach interpretó arias de Händel en Leipzig durante una representación de la Markus-Passion.



Bachcelona Consort

ÁGORA DEL CAMPUS MARÍA ZAMBRANO
DE LA UVA SEGOVIA

27 MARZO. Viernes • 20:00 h. TRAYECTORIA DEL POLVO VII (Tanzania)

Ella Poema

Nshoma Nkwab: danza.
Anahi Acuña: violín.



Ella Poema

Pieza de danza inspirada en un poema de la mexicana Rosario Castellanos, el canto de la saeta y el canto tradicional de la isla de Zanzíbar. Ella Poema es un proyecto creado y producido en África por su nueva generación de creadoras en artes escénicas.

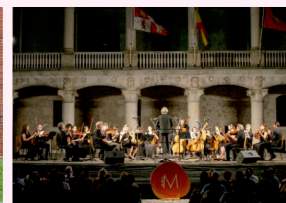
28 MARZO. Sábado • 20:00 h. RÉQUIEM DE MOZART

Orquesta Sinfónica de Segovia • Coral Ágora

Mar Morán: soprano; Cristina del Barrio: mezzosoprano;
Juan Antonio Sanabria: tenor; Juan Laborería: bajo.
Coral Ágora. Dirección: Marisa Martín.
Orquesta Sinfónica de Segovia. Dirección: Álvaro Mendía.



Coral Ágora



Orquesta Sinfónica de Segovia

OTRAS ACTIVIDADES

CASA DE LA LECTURA-BIBLIOTECA MUNICIPAL. S. MARÍA DE PABLOS

20 MARZO. Viernes • 10:00 h.

ACTIVIDAD PARA NIÑOS

PROGRAMA DE RADIO CLÁSICA/RNE **CRESCENDO**

Dirigido por Ana Reina y Clara Sánchez con la participación de Martín Llade.

CATEDRAL DE SEGOVIA. CAPILLA DEL SANTÍSIMO

20 MARZO. Viernes

11:30 H. Y 12:45 H. GRUPOS ESCOLARES

18:30 H. PÚBLICO FAMILIAR

CUENTO MUSICAL

“CORREA DE ARAUXO, EL ORGANISTA SIN PAPELES”

Martín Llade: autor

Ángela Salinero: ilustradora

Ángel Montero: órgano.

Un viaje al barroco segoviano en el que el órgano toma la palabra (y no piensa callarse).



SALÓN DE ACTOS DEL IES MARIANO QUINTANILLA

26 MARZO. Jueves • 20:00 h.

Charla/coloquio

CUANDO SUENA UNA CAMPANA, SUENA EL MUNDO

Montserrat Palacios y José Luis Alonso Ponga | Modera: Víctor Sanz.

Un recorrido por la historia, el simbolismo y la dimensión social de la campana en distintas civilizaciones y geografías desde la antigüedad.

VENTA DE ENTRADAS

- **ONLINE:** www.fundaciondonjuandeborbon.org
- **TAQUILLA:** Centro de Recepción de Visitantes (Plaza del Azoguejo, 1)
- **TELÉFONO:** 921 466 721

PRECIOS

- Conciertos de los días 19, 21 y 27 de marzo: 12 €
- Concierto día 28 marzo: 15 €
- Actividades de los días 20 y 26 de marzo: entrada libre.
- Actividades para grupos escolares: inscripción previa en la página web de la Fundación.

Más información en www.fundaciondonjuandeborbon.org



Programación, entradas
e inscripciones

Colaboran:

