



**Viernes 8 de mayo de 2026,
20:00 h**

**Auditorio Campus María
Zambrano (Uva)**

**ROCÍO MÁRQUEZ &
BRONQUIO. Tercer cielo**

Entradas sin numerar: 12 €

«La cantaora onubense Rocío Márquez rompe esquemas junto al disc jockey jerezano Santiago Gonzalo, Bronquio», botón de muestra de los muchos titulares que en 2022 anunciaron la publicación del álbum Tercer cielo.

Este «tándem transgresor», tal como se lo ha llegado a llamar, fusiona el flamenco con la música electrónica.

No dejará de ser este encuentro una oportunidad para que un público curioso y abierto al experimento se acerque por el auditorio del Campus María Zambrano para conocer de cerca el resultado de esta peculiar amalgama entre dos artistas que provienen de campos muy diferentes.



25, 26 y 27 de febrero de 2026

**La Cárcel_Centro de
Creación. Sala Ex.Presa**

**Talleres para escolares:
Contactando con la música
contemporánea
Compañía Ukelelé Ukelelé!**

**Violant Olivares y
Eduardo Hernández**

Taller para Ed. Infantil:

Pequeñas músicas, ¡grandes artistas!

Taller para Ed. Primaria y Secundaria:

¡Ukelelé, ukelelé, cantemos y toquemos sin parar!

Concierto para escolares:

Soy feliz cuando el uke toco así.

Inscripciones: del 12 al 16 de enero de 2026 en
www.fundaciondonjuandeborbon.org

Organiza:



En coproducción con:



Colabora:



**Concierto
Benéfico**



Con el apoyo de:



**Más información, inscripciones
y venta de entradas:
www.fundaciondonjuandeborbon.org
Centro de recepción de visitantes
(Azoguejo, 1)**

DL SG 181-2025

XXXIII
JORNADAS
DE MÚSICA
CONTEMPORÁNEA
DE
SEGOVIA
2025-2026



**Sábado 8 de noviembre de 2025,
20:00 h**
**La Cárcel_Centro de Creación.
Sala Julio Michel**

**OCEÁNICA. Un océano no
siempre tranquilo...**

Mario Prisuelos, piano |
Maximiliano Sanford, danza
Entradas: 5 €

El pianista Mario Prisuelos y el bailarín Maximiliano Sanford inauguran las Jornadas con Oceanica, una propuesta que une música, danza y escena en un viaje entre sonido y movimiento. La música se entrelaza en un recorrido emocional y visual que explora los límites del concierto tradicional. Una experiencia en la que la música se hace cuerpo y la danza, sonido.

Obras de D. Shostakóvich, E. Granados, R. Saunders y D. del Puerto.



**Sábado 29 de noviembre de
2025, 20:00 h**
**La Cárcel_Centro de
Creación. Sala Ex.Presa**

**PIER PAOLO PASOLINI:
PETRÓLEO, una ficción
documental**
Grupo Enigma
Entradas: 5 €

Dirección y concepción: Asier Puga
Música: Carlos de Castellarnau
Narrador: José Miguel Baena (colabora Lola Albiac)
Actor: George Marinov
Audiovisuales: Asier Puga y Javi Yond

El Grupo Enigma, bajo la dirección de Asier Puga, presenta una poderosa lectura escénico-musical de Petrleo, la inacabada obra de Pier Paolo Pasolini. Con música de Carlos de Castellarnau, palabra, imagen y sonido se entrelazan en una propuesta entre concierto y teatro documental que reflexiona sobre el poder, la identidad y la verdad.

(Espectáculo no recomendado para menores de 18 años)



**Viernes 30 de enero de 2026,
20:00 h**
**Auditorio del IES Mariano
Quintanilla**

CUARTETO SEIKILOS

Entradas: 5 €

El Cuarteto Seikilos, una de las formaciones más prometedoras del panorama español, ofrece un programa que enlaza tres miradas sobre la intensidad expresiva del cuarteto de cuerda: la energía de Jesús Torres, la sensibilidad de María de Pablos y la hondura romántica de Schubert.

Un recorrido entre modernidad y tradición interpretado con rigor y frescura.

Obras de María de Pablos, Jesús Torres y Franz Schubert.



**Sábado 28 de febrero de 2026,
20:00 h**
**Auditorio Conservatorio
Profesional de Música**

**ORQUESTA SINFÓNICA
DE CASTILLA Y LEÓN
(OSCyL)**

Entradas: 12 €

Director: Arturo Tamayo

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León, dirigida por Arturo Tamayo, propone un viaje por un siglo de música en transformación.

Desde la expresividad de Bartók y la sutileza de Boulez hasta los juegos orquestales de Lutosławski, el programa une distintas formas de entender la modernidad.

Obras de B. Bartók, P. Boulez, W. Lutoslawski, F. Coll y A. Honegger.



**Sábado 7 de marzo de 2026,
20:00h**
**La Cárcel_Centro de
Creación. Sala Julio Michel**

**SPANISH BRASS
Como el agua del río**

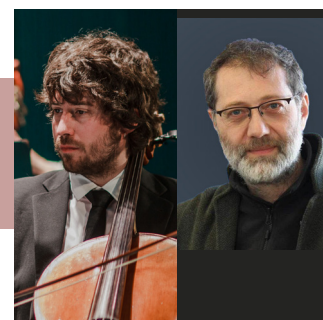
Entradas: 5 €

Con motivo del 20.º aniversario del Taller de mujeres compositoras del Festival de Música Española de Cádiz, se reúnen en esta edición a las doce autoras integrantes del colectivo originario de esta iniciativa. Proviene de ocho comunidades autónomas diferentes y presentan un espectro estético extremadamente diverso y bien representativo de la realidad de la composición musical española.

*Obras de estreno de compositoras españolas *+ (2025)*

María José Arenas, Anna Bofill, Teresa Catalán, Consuelo Díez, Carme Fernández Vidal, Pilar Jurado, Marisa Manchado, Diana Pérez Custodio, Iluminada Pérez Frutos, Rosa María Rodríguez, Dolores Serrano Cueto y Laura Vega Santana

*+ Estrenos absolutos. Encargos del CNDM y el Festival de Cádiz.
Música Española



**Sábado 18 de abril de 2026,
20:00 h**
**La Cárcel_Centro de
Creación. Sala Julio Michel**

ECOS Y CONTRASTES

Pablo Sánchez Payo &
Alexander Kandelaki

Concierto a beneficio de
Parkinson Segovia.
Aportación: 5 €

El violonchelista Pablo Sánchez Payo y el pianista Alexander Kandelaki ofrecen un programa que recorre diferentes lenguajes musicales.

De la fuerza expresiva de Lutosławski a la claridad de Pärt, junto al romanticismo de Chopin y la nueva obra de María de Frutos Jimeno, este recital propone una mirada plural a la música para violonchelo y piano.

Obras de W. Lutoslawski, M. de Frutos Jimeno*,
F. Chopin y A. Pärt.

*Estreno absoluto. Encargo de la Fundación Don Juan de Borbón.