



JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Verano 2025

JARDÍN DE LOS SENTIDOS

Verano 2025

Un lugar diferente, un jardín centenario dentro de un palacio renacentista

El Palacio Quintanar siempre ha tenido en su acceso principal un Patio rodeado de columnas que da la bienvenida al Centro de Arte y Diseño. Pero, además, tiene un jardín posterior, enmarcado entre la muralla y la Torre románica de la iglesia de San Sebastián.

Algunos llaman a este espacio posterior, el Jardín de la fuente, que en su edificación primigenia tuvo una huerta y ahora mantiene su imagen de verde ajardinado con plantas y arbustos que respetan su esencia.

Este jardín de atrás ha ido adecuando su uso a las diferentes funciones del espacio arquitectónico, siempre acotado por una vista singular de esa parte del recinto amurallado.

Como Centro de Arte y Diseño, el Palacio Quintanar adecuó en el verano de 2022 este espacio polivalente para disfrutar al aire libre de una programación cultural versátil en un espacio público privilegiado para el verano.

Este año, vuelve el Jardín de los sentidos a llenarse de sentido con una programación que incluye más de sesenta actuaciones al aire libre , con entrada gratuita hasta completar el aforo que da acomodo a más de trescientas personas.

Nuestra intención ha sido diseñar para un entorno agradable, una programación completa y variada que apela a muy diferentes gustos musicales y escénicos.

Las actividades del ciclo del verano de 2025 se celebrarán en distintos días de la semana, siempre coincidiendo con el atardecer y la noche. La apertura al público del Jardín de los Sentidos amplía el horario habitual de visita al centro de arte que, en los días de programación, cerrará más tarde, con el atractivo añadido de poder recorrer las salas de exposiciones, también en horario nocturno.

Del jazz al flamenco, de la canción de autor al folk, de la electrónica al pop, el Jardín de los sentidos vuelve a abrirse al público para disfrutar de un verano cultural diferente, pensando en todos los públicos.

JUNIO

JUEVES 19 DE JUNIO

Ciclo POLONIA: Voces y Cuerdas

WERONIKA BAGNIEWSKA - IGNACY KRZEMIŃSKI-IWAN

Weronika Bagniewska: Violín
Ignacy Krzemiński-Iwan: Violoncello
Weronika e Ignacy, violinista y violonchelista polacos, destacan por su expresividad, premios internacionales y formación en Madrid. Integran el Candor Piano Trío y actúan por Europa, combinando talento, trayectoria y pasión por la música de cámara.

JULIO

MIÉRCOLES 2 DE JULIO

Ciclo POLONIA: Jazz

ANDRZEJ OLEJNICZAK OPEN TRIO

Andrzej Olejniczak – saxofón tenor y soprano
Marcos Salcines – piano
Rubén Carles – contrabajo
El trío de saxo, piano y contrabajo crea un diálogo íntimo entre jazz, pop y libertad sonora. Andrzej Olejniczak, maestro del saxofón, da vida a composiciones propias y standards, llevando décadas de historia, giras y alma a cada nota.

JUEVES 3 DE JULIO

Ciclo POLONIA: Piano

WIKTOR GĄSIOR

Wiktor Gąsior: Piano
Wiktor Gąsior, pianista madrileño de origen polaco, ha sido premiado en más de 30 concursos. Inició su camino a los 4 años y creció guiado por grandes maestros. Con sensibilidad y virtuosismo, su música resuena en escenarios internacionales y emociona profundamente.

VIERNES 4 DE JULIO

Ciclo POLONIA: Flamenco

KAMIL URBAŃSKI

Kamil Urbański: Guitarra española
Kamil Urbański, guitarrista polaco formado en Córdoba y Madrid, recorre el mundo con su arte flamenco. Fusiona tradición y creación propia, colabora con grandes del género y otros estilos, y lleva su música por Europa, Asia y África, entre raíces, compás y duende.

SÁBADO 5 DE JULIO

Ciclo Músicas del Mundo

ARITMETRIE – “Melodie Cinematiche”

Daniele La Torre : Mandolina, Charango y Laud
José Miguel de la Fuente: Guitarra
Cucco Pérez: Acordeón
Un viaje sonoro entre Italia y España que explora la música de autor para cine e imagen. Desde Nino Rota hasta compositores italianos actuales como Ranucci u Odierna, el concierto celebra piezas premiadas e inéditas, cruzando épocas, estilos y sensibilidades.

AGOSTO

VIERNES 1 DE AGOSTO

Ciclo Músicas del Mundo

RONNY VASQUES Y SALVA NUÑEZ

Salva Núñez: Guitarra y voz
Ronny Vasques: Percusión y voz
Melodías del siglo XX vuelven a cobrar vida en esta propuesta que revive canciones eternas con emoción y frescura. Con versiones personales, dos músicos nos invitan a disfrutar del recuerdo, el ritmo y la alegría de compartir la música que ha unido generaciones.

SÁBADO 2 DE AGOSTO

Ciclo Música y Palabra

OVE – “Daruma”

Alejandro Ovejero Mezcuza: Guitarra y voz
Cantautor madrileño con más de dos décadas sobre los escenarios, inicia su camino en solitario en 2023. Con una propuesta íntima y luminosa, sus canciones beben del pop acústico y la canción de autor, y en 2025 verá la luz su primer disco de estudio, “Daruma”.

MIÉRCOLES 6 DE AGOSTO

Ciclo Voces y Cuerdas

RAIZ

Ananda Roda: Laud renascentista, kora, guitarra Barroca, archilaud y canto
Daniele La Torre: Mandolina, Charango y Mandola
Un encuentro entre la elegancia del barroco italiano, la vitalidad de la música brasileña y el timbre del plectro mediterráneo. Una fusión sin fronteras que une culturas, rompe estilos y crea un lenguaje musical nuevo, cargado de emoción, ritmo y belleza.

JUEVES 7 DE AGOSTO

Ciclo Músicas del Mundo

DOSAMBA

Luiz Gibson: Guitarra
Benja Pérez: Percusión
Un dúo instrumental que recorre la riqueza rítmica de Brasil: samba, bossa nova, chorinho, frevo... con guitarra y percusión como guías. Su versatilidad cruza también fronteras hacia el jazz, el vals y ritmos hispanos, en un repertorio vivo, abierto y vibrante.

VIERNES 8 DE AGOSTO

Ciclo Música y Palabra

SALVADOR AMOR

Salvador Amor: Guitarra y voz
La canción como palabra viva, como puente entre generaciones. Esta propuesta reúne un repertorio íntimo y nuevo, con la raíz en lo popular y la mirada abierta al porvenir. Un concierto donde la poesía y la música se funden para decir, sentir y esperar lo que “Vendrá”.

MIÉRCOLES 9 DE JULIO

Ciclo Flamenco

POETAS QUE DAN EL CANTE

Antología de la Poesía Española en Clave Flamenca

Luis Farnox: cante, guitarra y mandolina
David Ávila: guitarra
Rafael Flores: baile y cajón
Un espectáculo que une flamenco y poesía, dando nueva voz a versos de autores como el Arcipreste de Hita, Miguel Hernández o Machado. Una propuesta original que mezcla bulerías, seguiriyas y cantes libres con lírica literaria y raíces juglarescas.

JUEVES 10 DE JULIO

Ciclo Folk

GRUPO FONTEFRIDA “Del Romancero y otras canciones”

Llanos Monreal: Voz y percusiones
Fernando Ortiz: Voz y Guitarra
Cristina Ortiz Monreal: Voz y flauta travesera
Fernando Ortiz Monreal: Bajo
La familia Ortiz Monreal nos ofrece un recital íntimo de canciones tradicionales transmitidas por siglos. Con emoción, sencillez y rigor, reviven romances, coplas y melodías que narran amores, batallas y oficios, rescatados de la memoria oral y popular.

SÁBADO 12 DE JULIO

Ciclo Músicas del Mundo

KATIE JAMES – “Versos para no olvidar”

Katie James: Guitarra y voz
Katie James teje su voz entre montañas andinas y verdes campos irlandeses. Su canto viaja entre dos mundos, entrelazando folclore, jazz, blues y tradición. En inglés y español, su música emociona, cruza fronteras y conecta raíces con alma y sencillez.

DOMINGO 13 DE JULIO

Ciclo El Jardín Sonoro

KATIE JAMES – “Katie canta a los más pequeños”

Katie James: Guitarra y voz
Desde los Andes hasta el Alto Ebro, Katie James canta para grandes y pequeños. Con su guitarra y canciones como “La cabra loca” o “La ensalada”, nos invita a un mundo donde la naturaleza, la sencillez y la música se unen por un futuro más humano y cercano.

MIÉRCOLES 16 DE JULIO

Ciclo Voces y Cuerdas

CARACOLADOS

Gaspar Payá: Guitarra española y acústica
Alberto Payá: Guitarra acústica
Desde 2011, CaracolaDos ofrece un viaje musical que cruza culturas y emociones. Con delicadeza y fuerza, mezclan flamenco, bolero, música clásica, tradición y creación propia en un concierto íntimo, diverso y lleno de matices que acarician al oyente.

SÁBADO 9 DE AGOSTO

Ciclo Música y Palabra

LA JOYA – “Lower Hermosa”

Manel M. Hontoria: Guitarra y voz
Ricky Lavado: Batería
Un proyecto sincero y sin artificios. Guitarra, voz y batería se unen en canciones que apuestan por la calma y la emoción directa. Con ecos de slowcore, postrock y americana, esta música pausada y luminosa invita a escuchar lo esencial, sin prisas ni poses.

MIÉRCOLES 13 DE AGOSTO

Ciclo Música y Palabra

MANU CLAVIJO – Canciones para todo

Manu Clavijo: Guitarra y voz
Canciones que hacen reír y doler, que acarician con una mano y empujan con la otra. Una voz que narra lo cotidiano con ironía y ternura, que habla de lo frágil, lo torpe y lo inevitable. Un concierto como viñeta viva: íntimo, inesperado y profundamente humano.

JUEVES 14 DE AGOSTO

Ciclo Voces y Cuerdas

DÚO BOLBORETA

María Eugenia Barcia Mendiola: Soprano
Mónica Gilarranz: Piano
Desde tierras segovianas, este dúo femenino despliega un viaje musical lleno de fuerza y emoción. Zarzuela, copla, ópera, jazz y canción española se entrelazan en un repertorio que celebra la tradición y la modernidad con alma, voz y raíz castellana.

VIERNES 15 DE AGOSTO

Ciclo Folk

RAIGAMBRE

Esther Sánchez
Jesús Suarez
Un proyecto que canta, cuenta y celebra la tradición oral de la Península Ibérica. A través de la música y la palabra, se exploran las raíces rurales, los saberes populares y su eco en la vida actual. Una propuesta para escuchar, sentir y comprender lo que somos.

SÁBADO 16 DE AGOSTO

Ciclo Flamenco

FLAMENCO DE CÁMARA

Gabriela Giménez: Cante
Pedro Ojesto: Piano
David Cerreduela: Guitarra
Tres generaciones, tres caminos entrelazados por el arte flamenco. Cante, guitarra y piano se funden en un espectáculo donde tradición, herencia y modernidad dialogan con emoción y profundidad. Una propuesta que honra el pasado y mira de frente al porvenir.

**palacio quintanar**
innovación, diseño y cultura

**Junta de Castilla y León**

Colaboran

**drylock**
diseño urbano

**cajarrural segovia**
Fundación

**INSTITUTO POLACO DE CULTURA**

Todos los actos serán a las 21:30 h. Entrada libre. Aforo limitado

Palacio de Quintanar, C/ San Agustín, s/n. 40001 Segovia Tel. 921 466 385 info@palacioquintanar.com www.palacioquintanar.com



JUEVES 17 DE JULIO

Ciclo Jazz

BEA MONTERO Y JAVIER BRUNA – “Misceláneas”

Bea Montero: Piano y voz
Javier Bruna: Saxo
Un proyecto de composiciones propias donde convergen dos miradas complementarias. Con influencias diversas bajo un lenguaje jazzístico, la música crea paisajes emocionales y sonoros, fruto de una conexión forjada en años de creación conjunta y escenarios compartidos.

VIERNES 18 DE JULIO

Ciclo Música y Palabra

EL MECÁNICO DEL SWING – “Mecánico dúo Club”

Luis Farnox: Guitarra, harmónica y voz
Toni García: Trompeta y bombardino
Con 40 años de trayectoria, este creador incansable repasa su camino como cantautor, poeta y dibujante. En un formato renovado junto a la trompeta, ofrece un viaje sonoro entre canción de autor, calle y escena, con vocación de maestro en cada recital.

SÁBADO 19 DE JULIO

Ciclo Flamenco

ANKAA FLAMENCO JAZZ

Dani Hernández: Guitarra
Sergio Rodríguez: Flauta y saxo
Un viaje sonoro que une el alma del flamenco y la libertad del jazz. Guitarra, flauta y saxofón dialogan en una fusión íntima y poderosa, con obras de grandes maestros, temas populares y creaciones propias. Un espectáculo donde tradición y emoción se funden.

MIÉRCOLES 23 DE JULIO

Ciclo Voces y Cuerda

BELÉN PÉREZ Y TERESA COS

Belén Pérez: Contralto
Teresa Cos: Piano
Un recital nacido del encuentro, la complicidad y la libertad. Voz y piano recorren caminos poco transitados, partituras queridas y músicas que regresan con el tiempo. Un diálogo íntimo que se escucha, se recuerda y se reinventa en cada nota.

JUEVES 24 DE JULIO

Ciclo Músicas del Mundo

AYTERE

Teresita Maciel: Voz
Aitor Goitia: Guitarra y voz
Rodrigo Vargas: Percusión
Este trío musical reinterpreta clásicos del folclore latino con elegancia y cercanía. Su sonido cuidado y su conexión con el público crean una experiencia única, capaz de emocionar y dejar una huella profunda en quienes escuchan y comparten su música.

MIÉRCOLES 20 DE AGOSTO

Ciclo Música y Palabra

MISTER MARSHALL – Canciones para todo

Javier Vidal: Guitarra y voz
A veces hay que pasarse de frenada para regresar a una guitarra y una canción, como si después de muchos años tocando con un grupo con muchos integrantes todo fuera innecesario... menos el cantante.
La lógica de las cosas y el tiempo es así, quitar y quitar hasta que solo quede la música.

JUEVES 21 DE AGOSTO

Ciclo Jazz

MAG – De generación en generación

Rodrigo Muñoz: Batería
Ernesto Arranz: Piano
Toni García: Trompeta
Canciones que todos llevamos dentro, reinventadas con cariño e imaginación. Un concierto donde la música viaja de abuelos a nietos, de la memoria al juego. Improvisación, emoción y sorpresa para oídos de 3 a 100 años. Porque hay canciones que nunca se olvidan.

VIERNES 22 DE AGOSTO

Ciclo Folk

SANKE TRÍO

Aboubacar Sylá: Kora y voz
Pablo del Fresno: Guitarra
Miky Moreno Paniagua: Percusión
Un concierto lleno de ritmo, energía y mensaje. Melodías africanas con toques de jazz, funk, reggae y flamenco, cantadas en Susu y otras lenguas, que hablan de esperanza, raíces y unión. Música que celebra la diversidad y nos invita a soñar juntos un mundo mejor.

SÁBADO 23 DE AGOSTO

Ciclo Música y Palabra

AMORAL

Manolo Madrigal: Voz y guitarra
Fernando Martín: Guitarra y voz
Tras la, hace años, convulsa ruptura de la mítica formación Dandy y Lupas, dos de sus miembros crean el dúo Amoral. Un proyecto cuyo repertorio se asemeja sospechosamente al de la extinta banda.

MIÉRCOLES 27 DE AGOSTO

Ciclo Músicas del Mundo

DÚO BACKER Y THALES NUNES – Suite Caiçara

Rafaela Backer: Voz
Marcela Backer: Guitarra
Thales Nunes: Guitarra
Cuerdas que bailan al ritmo del mar y una voz que recuerda lo antiguo. Este homenaje al fandango caíçara transforma la tradición en arte vivo: guitarras que evocan la fiesta, el trabajo y la fe de un pueblo costero. Música que abraza la raíz y mira al horizonte.

VIERNES 25 DE JULIO

Ciclo Folk

RITA SAN ROMUALDO – De ida y vuelta

Rita San Romualdo Velasco: dulzaina, pito castellano, percusiones y voz
Fernando San Romualdo: percusión
Mateo San Romualdo: percusión
José Manuel Herrero: guitarra y voz
Miguel Monterrubio: dulzaina
José Luis Gómez Rozas: púa
Un viaje sonoro entre jotás, mazurcas, pasacalles y danzas que despiertan la memoria. Entre lo antiguo y lo nuevo, este repertorio celebra el latido popular de nuestra tierra, donde cada compás cuenta una historia y cada melodía enciende la tradición.

SÁBADO 26 DE JULIO

Ciclo Jazz (electrónica)

MRFOXMA & BRASSPITS

Fico: electrónica y voz
Nacho: saxos
Diego: trompeta
Un espectáculo en vivo que fusiona electrónica y sonidos orgánicos en tiempo real. De raíces callejeras, ha conquistado escenarios en España, Alemania y Países Bajos. Entre el dub, el jazz y el brass, cada sesión es única, vibrante y contemporánea.

MIÉRCOLES 30 DE JULIO

Ciclo Música y Palabra

ESTHER BY ME

Esther by Me: Guitarra y voz
Un concierto íntimo que une clásicos de la canción de autor con composiciones originales llenas de emoción y sensibilidad. Voz y guitarra dibujan puentes entre culturas y épocas, en un recorrido musical que invita a sentir, recordar y compartir desde lo más humano.

JUEVES 31 DE JULIO

Ciclo Flamenco

JOSÉ LUIS MONTÓN

José Luis Montón: Guitarra
Desde la raíz del flamenco, esta propuesta fusiona tradición y vanguardia con alma y conocimiento. La guitarra se convierte en emoción y belleza, en manos de un creador que dialoga con otros géneros, artistas y paisajes, con profunda sensibilidad musical.



JUEVES 28 DE AGOSTO

Ciclo Jazz (blues)

MARIO SILES TRÍO – De generación en generación

Mario Siles: Guitarra y voz
Alejandro Ollero: Contrabajo
Antonio Pax: Batería
Melodías que huelen a madera y a whisky lento. Un viaje sonoro al alma del blues y el jazz tradicional, con aromas de soul, funk y country. Ecos del Mississippi, del New Orleans más cálido y los speak-easy del siglo XX. Música servida en copa ancha y con alma.

VIERNES 29 DE AGOSTO

Ciclo Folk

MAREANTES

Millán: Acordeón y voz
“Búho” Vidaechea: Saxo y flauta
José Luis Moradillo: Bombardino
Ronny Vasques: Percusión
Canciones que nacieron en alta mar, entre redes, viento y sal. Este concierto recoge shanties, folk irlandés y bretones, cantos de travesía y memoria oral. Con estribillos en español y energía colectiva, invita a remar juntos al ritmo de la música y la voz.

SÁBADO 30 DE AGOSTO

Ciclo El Jardín Sonoro

POTATO OMELETTE BAND

Laura Nadal
Gerardo Yllera
Un rincón de fantasía donde la risa es ley y la música, viento que empuja velas. En esta isla imaginaria, los animales tienen voz, la amistad florece y el juego es sagrado. Un canto alegre a lo esencial, donde cada nota invita a soñar, cuidar y compartir.

