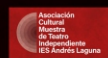


XLVI MUESTRA DE TEATRO INDEPENDIENTE IES ANDRÉS LAGUNA

DEL 15 DE MARZO AL 6 DE ABRIL



PROGRAMACIÓN

Sábado 15 de marzo, Programación Oficial:

Acto inaugural de la Muestra
Compañía: MARU-JASP. Madrid
Obra: **"El manual de la buena esposa"**
Texto original: Miguel del Arco, Verónica Fernández,
Yolanda García Serrano, Ana R. Costa, Juan Carlos Rubio
Dirección: Raquel Alonso
Teatro social, histórico
Hora: **20:00h**



Domingo 16 de marzo, Programación Oficial:

Compañía: SERENDIPITY TEATRO. Madrid
Obra: **"Los habitantes del último teatro"**
Autora: Pepita Sampere
Dirección: Juan Ángel Melero
Teatro histórico
Hora: **20:00h**



Viernes 21 de marzo, Programación OFF:

Compañía: GRUPO DE TEATRO IES ANDRÉS LAGUNA. Segovia
Obra: **"¡Es la guerra!"**
Autor: José Luis Alonso de Santos
Dirección: Sergio Mínguez
Ayudante de dirección: Ángela Almendáriz
Comedia social
Hora: **20:00h**



Sábado 22 de marzo, Programación Oficial:

Compañía: ZORONGO TEATRO. Bétera. Valencia
Obra: **"Escríbeme a la tierra"**
Autor: Pascual R. Huedo Dordá
Dirección: Didac Moreno
Teatro histórico-social
Hora: **20:00h**



Domingo 23 de marzo, Programación Oficial:

Compañía: MAMÁNTULA PRODUCCIONES. Rivas-Vaciamadrid. Madrid
Obra: **"La visitante"**
Autor: Hernán Brave
Dirección: Hernán Brave
Comedia contemporánea
Para mayores de 16 años
Hora: **20:00h**





Viernes 28 de marzo, Programación OFF:

Compañía: GRUPO DE TEATRO IES ANDRÉS LAGUNA. Segovia
 Obra: **“La vida en torno a una maleta”**
 Autor: Creación propia. Inspirada en la obra de Jean Paul Martínez
 “Memorias de una maleta”
 Dirección: Sergio Mínguez
 Ayudante de dirección: Ángela Almendáriz
 Teatro social
 Hora: **20:00h**



Sábado 29 de marzo, Programación Oficial:

Compañía: LA RUE TEATRO. León
 Obra: **“Las criadas”**
 Autor: Adaptación del texto de Jean Genet por Javier Bermejo
 Dirección: Javier Bermejo
 Drama
 Para mayores de 14 años
 Hora: **20:00h**



Domingo 30 de marzo, Programación Oficial:

Compañía: TWISTER TEATRO. Rivas-Vaciamadrid. Madrid
 Obra: **“Neuras”**
 Autor: Hernán Brave
 Dirección: Hernán Brave
 Teatro contemporáneo, comedia con tintes dramáticos
 Para mayores de 16 años. No recomendada para personas epilépticas
 o con epilepsia fotosensible debido al uso de luces estroboscópicas.
 Hora: **20:00h**



Sábado 5 de abril, Programación OFF:

ENTREGA DE PREMIOS Y OBRA
 Compañía: TALLER DE PROFESORES ANDRÉS LAGUNA. Segovia
 Obra: **“Destripando el Barroco”**
 Dirección: Miguel Ángel Álvaro
 Ayudante de dirección: Quike Sánchez
 Teatro clásico
 Hora: **20:00h**



Domingo 6 de abril, Programación Oficial:

Compañía: LA BUBILLA TEATRO. Abades. Segovia
 Obra: **“Un té a la Puerta del Sol”**
 Autor: ---
 Dirección: Ana García Bravo
 Teatro social
 Hora: **20:00h**

El domingo 11 de mayo la sección Muestra Escala se traslada al Centro Penitenciario de Segovia donde presentará la obra Destripando el Barroco.

LA VENTA DE ENTRADAS DE CUALQUIER OBRA SE REALIZARÁ EN LA TAQUILLA DEL TEATRO IES ANDRÉS LAGUNA LOS DÍAS DE LA ACTUACIÓN A PARTIR DE LAS 17:00H

- ENTRADA GENERAL EN TAQUILLA: 4€
- VENTA DE ENTRADAS ONLINE: 5€
- ENTRADA ESTUDIANTE (HASTA 18 AÑOS): 0,50€
- ABONO ESPECIAL EN TAQUILLA 5X4: 16€
- VENTA DE ENTRADAS ONLINE:



Saluda del Director

Estimados amigos:

Nuestra Muestra de Teatro Independiente camina imparable hacia el medio siglo llena de vitalidad manteniendo intactos el coraje, la frescura y el entusiasmo con los que nació. Durante estas décadas, nuestro centro y la sociedad en su conjunto hemos vivido profundos cambios sociales, políticos y culturales, pero el género teatral siempre ha sabido reinventarse para mantener su vigencia como instrumento educativo, como espejo que nos apela y nos ofrece una mirada desprejuiciada y alternativa sobre nuestra realidad y sobre nosotros mismos. Evidencia de robustez y atractivo son las 134 compañías de toda España que han concurrido a nuestra convocatoria y que han mostrado interés en exhibir sus montajes en nuestras tablas; masiva respuesta que garantiza calidad y variedad de las propuestas seleccionadas.

No obstante, el refrendo más elocuente es el aplauso del público que llena el patio de butacas y que durante cuarenta y cinco años (¡se dice pronto!) ha certificado con su presencia la actualidad del Teatro y la pertinencia de la Muestra. Sabemos que nuestro teatro es el espacio idóneo para celebrar la ceremonia con la otredad, para vibrar con los textos imperecederos y con la experiencia del diferente pero no queremos que este encuentro se limite a una quincena al año. Con el deseo de seguir creciendo, hemos constituido la Asociación Cultural Muestra de Teatro Independiente IES Andrés Laguna. Con ella esperamos dar rienda suelta a todas aquellas propuestas culturales más allá de la programación anual que ofrecemos y con ello, conseguir una mayor cercanía con nuestro público tan querido, los "Amigos de la Muestra".

Para Federico García Lorca "el teatro es la poesía que se levanta del libro y se hace humana. Y al hacerse, habla y grita, llora y se desespera. El teatro necesita que los personajes que aparezcan en la escena lleven un traje de poesía y al mismo tiempo que se les vean los huesos, la sangre." Desde el IES Andrés Laguna hemos querido que la palabra teatral, corpórea y encarnada, brinque del libro y surque calles y escenarios, gritando su verdad a todos, incluso a aquellos sectores de la población que no pueden acceder o participar habitualmente del hecho teatral. Por este motivo, en esta edición nuestra Muestra también se acercará al Centro Penitenciario de Segovia para que los internos disfruten de la capacidad transformadora y liberadora de las artes escénicas. Reforzamos así nuestra vocación social e inclusiva, pues el teatro, más allá de su carácter lúdico y entretenido, también es una herramienta para la comunicación, para la empatía y para la integración.

Del 15 de marzo al 6 de abril les invitamos a renovar nuestro idilio con el género dramático para que esta XLVI Muestra de Teatro Independiente IES Andrés Laguna vuelva a ser un éxito. Muchas gracias a todos ustedes y, también, a todos los colaboradores, al Ayuntamiento de Segovia y a la Dirección Provincial de Educación de Segovia por hacer real lo inverosímil.

Juan Solórzano Sendino
Director del IES Andrés Laguna



“Los habitantes del último teatro”

Compañía: SERENDIPITY TEATRO. Madrid

Autora: Pepita Sampere

Dirección: Juan Ángel Melero

Reparto: Estefanía Doménech, Berta Álvaro, Juan Ángel Melero

Adaptación teatro clásico

DOMINGO

16

MARZO

HORA

20:00

TARDE



Medieval, Oro y Moderno son los protagonistas de esta historia, obligados a demostrar la importancia de la literatura harán un recorrido por las obras más representativas de cada una de sus épocas.

Los teatros han sido obligados a cerrar, sustituidos por espacios dedicados a albergar el almacenamiento que requieren las nuevas tecnologías, pero aún queda uno, el último.

En su interior, intentando aguantar y resistir a los cambios del nuevo mundo, se encuentran los últimos actores y moradores de un viejo y destartado teatro, encuentran por fin a un público al que contar la historia de la literatura y las obras más relevantes que nunca deberían ser olvidadas y que jamás podrán ser sustituidas por esas tecnologías e inteligencias artificiales que nos rodean por todas partes.



Soluciones para la Higiene

Tel. 921 490 987
Fax. 921 490 328
info@comercialcaupi.com

A.I. Nicomedes García
C/ Álamo, 118
Valverde del Majano
Segovia

VIERNES

21
MARZO

HORA

20:00

TARDE

“¡Es la guerra!”

Compañía: GRUPO DE TEATRO IES ANDRÉS LAGUNA. Segovia

Autor: José Luis Alonso de Santos

Dirección: Sergio Mínguez

Ayudante de dirección: Ángela Almendáriz

Reparto: grupo de alumnos del taller de teatro del IES Andrés Laguna

Comedia social

¡ES LA GUERRA!



Comedia compuesta por diversas escenas bélicas que, a pesar de hablar de un tema tan serio y crudo como "La Guerra", nos narrarán el día a día de los combatientes y sus entresijos desde el humor, el absurdo y la exquisita e ingeniosa manera de plasmarlo de Alonso de Santos, con un claro y contundente mensaje: NO A LA GUERRA.

¡Ven a desayunar con nosotros!

Los Quintos
Cervecería

“Escríbeme a la tierra”

Compañía: ZORONGO TEATRO. Bétera. Valencia

Autor: Pascual R. Huedo Dordá

Dirección: Didac Moreno

Reparto: Josefina Manresa: Arienne Olucha, Rapsoda/Miguel Hernandez: Didac Moreno, Guitarras: Toni Marzo y Vicent Martí, Bajo: Pasqual Huedo, Violín: Héctor Gascón, Voz: Alicia Pérez
Teatro histórico-social

SÁBADO

22
MARZO

HORA

20:00

TARDE



En mitad de una posguerra cruel, el testimonio desgarrador de una joven viuda, arrullando a su pequeño con versos del padre ya muerto, Todo ello con el brutal telón de fondo de un país desangrado por la guerra y una sociedad atrapada entre la mojigatería y la libertad reprimida. Arropada por la fuerza poética de los versos del propio Miguel, Josefina Manresa, a través de este monólogo, intentará zurcir los retazos de su vida, sobrehilando una y otra vez los recuerdos en una difícil costura.

AUTOCARES
Garrido, S.L.

Telfs.: 629 491 044 / 921 440 998

E-mail: autocaresgarrido@gmail.com

DOMINGO

23
MARZO

HORA

20:00

TARDE

16+

“La visitante”

Compañía: MAMÁNTULA PRODUCCIONES. Rivas-Vaciamadrid. Madrid

Autor: Hernán Brave

Dirección: Hernán Brave

Reparto: SONIA RUIZ interpreta a ALEXANDRA una técnica de biblioteca que no se siente realizada con su trabajo. Está tan enamorada de Miguel que le consiente hasta el punto de vivir sin llegar a fin de mes por apoyarle en su sueño. Pese a todo ella es feliz a su lado.

HERNÁN BRAVE interpreta a MIGUEL tuvo una vida muy fácil dedicándose al negocio familiar, pero cree que ahora es el momento de luchar por sus sueños cueste lo que cueste. Su gran apoyo es Alex de quien está profundamente enamorado.

MERCEDES RUIZ interpreta a SOLE, una señora que vive encerrada en su casa cuidando de su padre enfermo. Su vida, aparentemente monótona y las ganas de tener amigos la llevan a irrumpir en la vida de sus nuevos vecinos.

Comedia contemporánea



Miguel, un exempresario, y Alex, técnica de biblioteca, son una pareja recién casada que por problemas económicos se ha visto obligada a mudarse a un diminuto piso en el centro de la ciudad.

Su relación no pasa por su mejor momento debido a la decisión repentina de Miguel de dejarlo todo para luchar por conseguir su sueño y convertirse en un escritor best seller.

Una noche algo interrumpe su ya monótona convivencia. Sole, una señora mayor que vive encerrada en la casa de arriba al cuidado de su padre enfermo, decide bajar a visitar a la pareja y hacerles una propuesta que cambiará sus vidas para siempre.

Sanz

SUMINISTRO
Y MOBILIARIO DE OFICINAS

www.sanzbrovia.com

 **serviempresa**
GRUPO DE SUMINISTRACIONES DE EMPRESA

SANZ BROVIA, S.L.U.
P.L. NICOMEDES GARCÍA - C/ SAUCE, 67 - 40140 VALVERDE DEL MAJANO (Segovia)
Tel.: 921 430 602 - Fax: 921 441 927 - e-mail: sanzbrovia@serviempresa.com

“La vida en torno a una maleta”

Compañía: GRUPO DE TEATRO IES ANDRÉS LAGUNA. Segovia
 Autor: Creación propia. Inspirada en la obra de Jean Paul Martínez
 “Memorias de una maleta”
 Dirección: Sergio Mínguez
 Ayudante de dirección: Ángela Almendáriz
 Reparto: grupo de alumnos del taller de teatro del IES Andrés Laguna
 Teatro social

VIERNES
28
 MARZO

HORA
20:00
 TARDE



Helados. Un teatro sin público. Una compra a plazos. Un exceso de equipaje. Una segunda oportunidad. Una entrada celestial. Un regreso a la residencia. Un seguro de decesos. Una salida de prisión. ¿Adiós o a nada? Rumbo al Sur. Once historias. Una maleta.

10

EDISOL
 SOLUCIONES

- ENERGÍAS RENOVABLES
- AHORRO ENERGÉTICO
- SISTEMAS DOMÓTICOS

J & F
 Rucio

- CALEFACCIÓN
- CLIMATIZACIÓN
- FONTANERÍA
- GAS

Tel. Oficinas: 921 44 45 96 - 921 43 68 48
 Móvil: 629 94 33 08 - 619 15 62 01

Ctra. Trescasas, 7
 40003 Segovia

email: edisolman@gmail.com

SÁBADO

29

MARZO

HORA

20:00

TARDE

14+

“Las criadas”

Compañía: LA RUE TEATRO. León

Autor: Adaptación del texto de Jean Genet por Javier Bermejo

Dirección: Javier Bermejo

Reparto:

Ángeles Arias: Claire

Lola Vera : Solange

Carmen Oveja: La Señora

Drama



VERSIÓN Y DIRECCIÓN
JAVIER BERMEJO

ÁNGELES ARIAS LOLA VERA CARMEN OVEJA

Considerado uno de los textos dramáticos clave del teatro del siglo XX, nos habla de oprimidos y opresores, dominados y dominadores desde el submundo de la servidumbre.

Admiración y repulsa, amor y odio se mezclan en una ceremonia perversa, un ritual donde la realidad y la ficción se mezclan en un peligroso juego de cambio de identidades.

Novelista, dramaturgo y poeta francés cuya obra expresa una profunda rebelión contra la sociedad y sus costumbres.

Jean Genet consiguió que escenas eróticas y a menudo obscenas devinieran una visión poética del universo, y como dramaturgo fue un precursor del teatro de vanguardia, en especial de la corriente del absurdo.

 **TRACK 13**
SERVICIOS AUDIOVISUALES

Descubre todo lo que podemos hacer por ti.
Te esperamos en nuestras nuevas instalaciones

C/ Navacerrada, 11 Pol. Ind. El Cerro
40006 Segovia

Síguenos!!    

“Neuras”

Compañía: TWISTER TEATRO. Rivas-Vaciamadrid. Madrid

Autor: Hernán Brave

Dirección: Hernán Brave

Reparto: Sonia Ruiz como Frenchie, Guillermo Corretjé como Danny

Raquel Alonso como Suegra y Grace Martes Delein como Halley

Teatro contemporáneo, comedia con tintes dramáticos

No recomendada para personas epilépticas o con epilepsia fotosensible debido al uso de luces estroboscópicas.

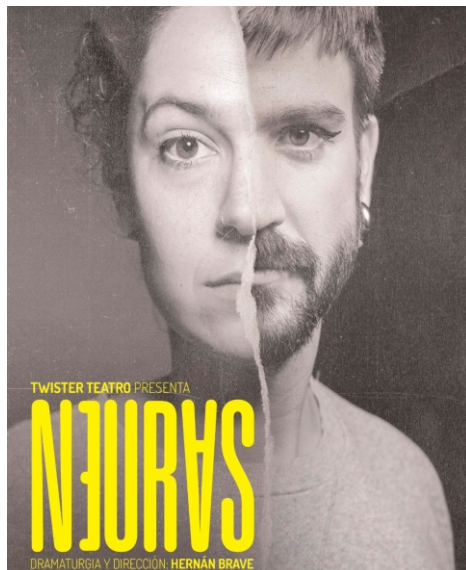
DOMINGO

30
MARZO

HORA

20:00

TARDE



“Neuras” es el reflejo del interior del ser humano, es lo que no se ve, son nuestros miedos, nuestras inseguridades, nuestras contradicciones, nuestros deseos, nuestras pasiones, nuestros desvaríos, nuestros monólogos internos; en definitiva, y valga la redundancia, nuestras neuras.

Esta arriesgada propuesta narra 24 horas de la vida de una “típica” familia de clase media en la que no pasa absolutamente nada y a la vez pasa absolutamente todo.

Danny, el típico amo de casa, recibe a su trabajadora esposa Frenchie, como siempre, con la mesa puesta. Ella, agotada de tanto trabajo y sin acordarse de que como cada viernes su suegra cenará con ellos, decide invitar a su compañera Halley, una recién divorciada, a cenar.

Esta visita no solo romperá la rutina de la pareja, sino que hará aflorar sentimientos familiares que siempre estuvieron pero que jamás se atrevieron a mostrar y que jamás mostrarán.

QUE TU 
PACKAGING
MARQUE LA
DIFERENCIA



*Damos Solución
a cada necesidad*



Consulte nuestros precios



T. 921 562 146
M. 615 297 583

c/ Herreros, 6 - Pol. Ind. Carracafria
40270 Carbonero el Mayor (SEGOVIA)
info@artesgraficasmgala.com
www.artesgraficasmgala.com

SÁBADO

5

ABRIL

HORA

20:00

TARDE

ENTREGA DE PREMIOS Y OBRA

“Destripando el Barroco”

Compañía: TALLER DE PROFESORES ANDRÉS LAGUNA. Segovia

Dirección: Miguel Ángel Álvaro

Ayudante de dirección: Quike Sánchez

Reparto:

Nuria Tapia, María José Casas, Elvira Álvarez, Justo Pérez, Ana Paramio, Rosario Quintana, Juan Manuel Ajo, Sofía Palacios, Pablo Carranza, María Ramírez

Teatro clásico



Clase abierta donde se muestra cómo introducirnos en el verso clásico español. Desde monólogos hasta escenas, recorreremos el Siglo de Oro con textos de Guillén de Castro, Lope, Tirso y Calderón. No tenemos una obra tal cual, sino un proceso en el que mostramos las costuras de un montaje.



BAR
LA DILIGENCIA 35
Los mejores desayunos



“Un té a la Puerta del Sol”

Compañía: LA BUBILLA TEATRO. Abades. Segovia

Autor: adaptación íntegra realizada por La Bubilla teatro sobre la novela de Luisa Carnés

Dirección: Ana García Bravo

Reparto: TERESA: Raquel Gómez, ANTONIA: Nuria García, MATILDE: Ana Ayuso, TRINI: Maribí Albornos, MARTA: Ana Calatrava, FELISA: Juaní Cuesta, ESPERANZA: María Jesús de Andrés, DOÑA CARLA: Lidia Moreno, DON FERMÍN: Paulino Ayuso, IÑIGO: David Yuste, CAÑETE: Lorenzo del Pozo, ELÍAS: Goyo Ituero, COREOGRAFÍAS: Judith San Lorenzo, ACORDEÓN: Raquel Ruiz Teruel

Teatro social

DOMINGO

6

ABRIL

HORA

20:00

TARDE



Corren los años treinta en Madrid y las trabajadoras de un distinguido salón de té ajustan sus uniformes para comenzar una nueva y fatigosa jornada laboral. El jornal de tres pesetas no les da para vivir, pero todas callan. Están acostumbradas a callar: frente al jefe, frente al marido, frente al padre.

La poderosa crítica social de la Segunda República, justo unos años antes del estallido de la Guerra Civil Española, ofrece una perspectiva innovadora sobre el panorama obrero femenino de la época y se transmite en las interpretaciones en primera persona y hacia el público que ofrecen una visión sobre las condiciones laborales de explotación desde dentro frente a las apariencias de lujo y distinción social.

Tener que elegir entre alegrar el estómago o descansar los pies no es una decisión fácil de tomar.

 **ponte a la cola**
producciones

Info@pontealacola.es

CURSOS DE TEATRO Y CINE – PRODUCCIÓN – DISTRIBUCIÓN

IES ANDRÉS LAGUNA

ESTUDIOS DIURNO

ESO

BACHILLERATO

Bachillerato de Investigación y Excelencia

Apoyos y Programa PROA +

Programa de diversificación

Programa bilingüe en inglés

ESTUDIOS A DISTANCIA

ESO PARA ADULTOS (ESPAD)

3º y 4º de ESO

BACHILLERATO

Aulas virtuales

Seguimiento individualizado

ESTUDIOS DE TARDE

CICLOS FORMATIVOS DE FP

FP de grado medio: Técnico Vídeo, Disc-jockey y Sonido

FP de grado superior: Técnico Superior en Proyectos de Edificación

Prácticas y formación en empresas

BACHILLERATO

Empresas colaboradoras:

