



Invierno Teatral de Segovia

enero
febrero
2025

|c| LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

El teatro es mucho más que un escenario donde se representan obras dramáticas. Es mucho más que un proscenio desde el que entretener al público. Es un momento irreplicable en el que se entrelazan arte, cultura y creatividad. Es una forma de expresión artística fundamental a lo largo de la historia de la humanidad que durante siglos ha reflejado emociones, conflictos y reflexiones de la sociedad en cada época y de los individuos que la han conformado.

Desde su origen, derivado del término griego *theatron*, cuyo significado es «lugar para contemplar», ha ido evolucionado sabiendo adaptarse a los diferentes contextos sociales y a todo tipo de expresiones artísticas.

El teatro, además, es un espacio donde se aúnan interpretación, música, danza, expresión corporal y palabra. Su virtud para conmovernos demuestra su poder humanizador definiéndolo como arte mayúsculo. Sobre el escenario y ante una obra teatral, actores y público construyen mutuamente mundos ficticios que provocan una reflexión sobre el mundo que nos rodea y sobre nosotros mismos como seres humanos.

Desde la Concejalía de Cultura, férreamente empeñada en divulgar la cultura y el talento local, se da continuidad al proyecto teatral iniciado en 2024 con la Primavera Teatral de Segovia creando para 2025 el **Invierno Teatral de Segovia**.

Invierno Teatral de Segovia impulsa de nuevo el entusiasmo de actores, actrices, directores, autores y creadores visibilizando su mayor pasión vital: el Teatro. Durante varios fines de semana de los meses de enero y febrero y en el inigualable espacio de La Cárcel Centro de Creación, la ciudadanía tiene la oportunidad de conocer y “reconocerse” en cada una de las 11 obras teatrales que se llevarán a escena.

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia desea agradecer el excelente trabajo de Sergio Mínguez, director artístico de la muestra por su afán y dedicación en el correcto desarrollo del proyecto Invierno Teatral de Segovia, así como a las compañías Cardalalana Teatro, Ponte a la Cola, El sombrero de la memoria, Vas de Arte, Sin Rumbo fijo, Par Coeur, Femuka y Alikate Producciones por convertir el invierno de Segovia en una cálida estación de teatro donde la cultura nos abraza a todos. ¡Viva el Teatro!

Invierno Teatral de Segovia

enero

febrero

2025

LA CÁRCEL
CENTRO DE CREACIÓN

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

Basada en la adaptación teatral de Ana Marinas
Dirección: Álvaro Fraile

Compañía: Cardalalana Teatro

En la prestigiosa Academia Welton, cuyos pilares son “tradición, honor, disciplina y excelencia”, un grupo de alumnos adolescentes descubrirá la importancia de perseguir los sueños y revelarse ante el sistema. Gracias al profesor Keating, que despierta sus mentes con métodos académicos creativos y poco convencionales, los alumnos aprenderán la importancia de no conformarse en la vida.

Público: mayores de 13 años

ENTRADAS: www.eventim-light.com

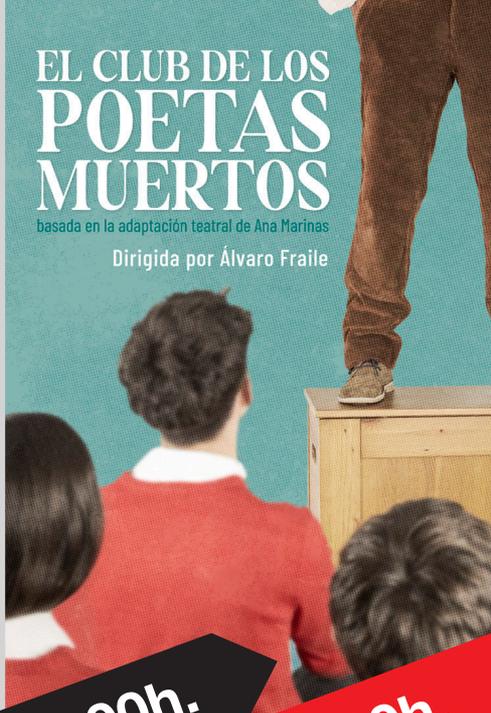
y en taquilla el día de la función desde las 17h

PRECIO: 7€

EL CLUB DE LOS POETAS MUERTOS

basada en la adaptación teatral de Ana Marinas

Dirigida por Álvaro Fraile



Viernes 17 de enero - 20:00h.

Sábado 18 de enero - 20:00h.

LAS BICICLETAS SON PARA EL Verano

Fernando Fernán Gómez

Dirección:
Sergio Mínguez



LAS BICICLETAS SON PARA EL VERANO

Autor: Fernando Fernán Gómez

Dirección: Sergio Mínguez

Compañía: Ponte a la cola

Tras el estallido de la Guerra Civil, un matrimonio y sus dos hijos intentan llevar una vida normal en Madrid. El niño, Luisito, quiere que su padre le regale una bicicleta a pesar de haber suspendido la asignatura de física, pero la situación bélica hará que la compra se aplase indefinidamente.

ENTRADAS: www.pontealacola.com

y en taquilla el día de la función desde las 17h

PRECIO: 13€

VIAJA CON NOSOTROS

Compañía:
El sombrero de la memoria

Divertidas historias para disfrutar contando
y cantando.

Un viaje musical alegre y entretenido para
pequeños y mayores.

Ven, verás y... cantarás. ¡Viaja con nosotros!

Público: infantil y familiar

ENTRADAS: En taquilla el día de la función
desde las 17h

PRECIO: 5€



Domingo 19 de enero - 19:00h.

Viernes 31 de enero - 20:00h.

LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA

una comedia de
ENRIQUE JARDIEL PONCELA
DIRECCIÓN: SERGIO MÍNQUEZ



LOS HABITANTES DE LA CASA DESHABITADA

Autor: Enrique Jardiel Poncela
Dirección: Sergio Mínguez

Compañía: Ponte a la cola

Divertidísima comedia llena de intriga y
misterios sin resolver con dos protagonistas
poco dispuestos a enfrentarse a los habi-
tantes de una casa plagada de criaturas
extrañas y fantasmagóricas.

ENTRADAS: www.pontealacola.com
y en taquilla el día de la función desde las 17h
PRECIO: 13€

¡QUE NO ME CASO!

Escrita y dirigida por Álvaro Fraile

Compañía: Cardalalana

Rosario dice ahora que no se casa. Y lo tiene que decir hoy ¡el día de la boda!. Invitados, amigos y familiares tratarán de entender qué está pasando. Enredo, absurdo y humor... ¿Una nueva comedia romántica? ¡Venga ya!

ENTRADAS: www.eventim-light.com
y en taquilla el día de la función desde las 17h
PRECIO: 8€

¡que no me caso!

escrita y dirigida por
Álvaro Fraile

¿OTRA COMEDIA ROMÁNTICA? ¡VENGA YA!

Sábado 1 de febrero - 20:00h.

Domingo 2 de febrero - 20:00h.

ALICIA

EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

Autora: Marian San Pablo (adaptación del cuento de Lewis Carroll)

Compañía: Sin rumbo fijo

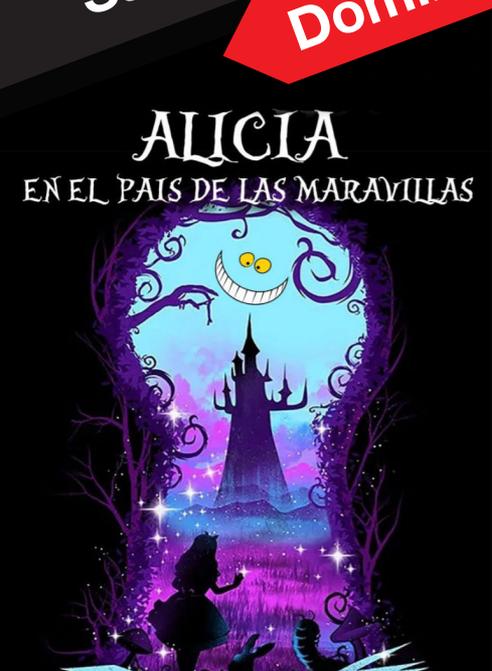
Alicia es una niña con mucha imaginación y le gusta inventar historias increíbles. Pero de repente, todo su mundo cambia alrededor. ¿Estará todo en su mente o será real?

RESERVA DE ENTRADAS:

sinrumbofijo@gmail.com

y en taquilla el día de la función desde las 17h

PRECIO: 6€



UN DIOS SALVAJE

Autores: Par Coeur (Basado en el texto "Le dieu du carnage" de Yasmina Reza)

Compañía: Par Coeur

Una pareja acude a casa de otra pareja para disculparse por una pelea entre sus hijos. Lo que en principio debería ser una discusión civilizada muy pronto termina en señalamientos, insultos y rabietas.

RESERVA DE ENTRADAS:

parcoeurteatro@gmail.com

en el teléfono: 644579880

y en taquilla el día de la función desde las 17h

Salvaje



Viernes 7 de febrero - 20:00h.

Sábado 8 de febrero - 20:00h.

La casa de Bernarda Alba

Federico García Lorca

Dirección: Sergio Minguez

LA CASA DE BERNARDA ALBA

Autor: Federico García Lorca

Dirección: Sergio Minguez

Compañía: Ponte a la cola

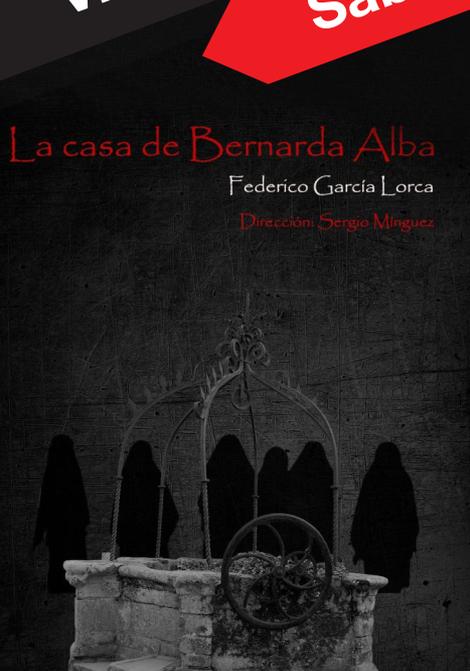
Tras la muerte de su segundo marido, Bernarda Alba decide recluirse y guardar riguroso luto junto a sus cinco hijas.

Adela, la hija menor y la más rebelde, está enamorada de Pepe el Romano, un joven del pueblo comprometido con Angustias, la hija

ENTRADAS: www.pontealacola.com

y en taquilla el día de la función desde las 17h.

PRECIO: 13€



LA FONDA Y EL ANILLO

Autor: Luis López Rodríguez

Compañía: Ponte a la cola

(en colaboración con el Festival Internacional de Teatro y Música en la calle de El Espinar "FEMUKA")

¿Qué secretos puede guardar una fonda?
¿Qué pueden esconder los viajeros que la visitan y quienes la atienden? Detrás de las apariencias se pueden ocultar engaños que atesoran todo tipo de intenciones.

ENTRADAS: www.pontealacola.com
y en taquilla el día de la función desde las 17h.
PRECIO: 8€



Domingo 9 de febrero - 20:00h.

Sábado 22 de febrero - 20:00h.



YO SOSTENIDO

Autor: Pablo Díaz Morilla
Dirección: Fran Perea

Compañía: Alikate Producciones

En clave de tragicomedia y junto a su piano, Víctor Elías relata su vida.

A medida que avanza la obra, van entrando en escena los prejuicios, los miedos y la valentía que hay que tener para superarlos.

ENTRADAS: www.tickets.turismodesegovia.com
y en taquilla el día de la función desde las 17h.
PRECIO: 18€

Invierno Teatral de Segovia

enero
febrero
2025

|C| LA CÁRCEL
SEGOVIA CENTRO DE CREACIÓN

