



Barrio de los Caballeros

PASEOS POR SEGOVIA



Palacio de Valdeláguila



Barrio de los Caballeros

Recorre las calles de la **vertiente norte del recinto amurallado**, podrás conocer los palacios donde vivieron las **familias de noble linaje** desde el siglo XI. En esta zona también podrás encontrar algunos de los **museos con encanto** de Segovia.



Iglesia de la Trinidad (en primer plano) y Torreón de Hércules (al fondo)

Entre las plazas de San Esteban y Colmenares se extiende el Barrio de los Caballeros, habitado en tiempos pasados por las nobles familias segovianas. Palacios góticos, renacentistas y barrocos conviven junto a conventos e iglesias románicas en un entramado netamente medieval.

La primera parada es el **Palacio de Valdeláguila** (s. XVI), también conocido como Casa del Secretario de Felipe II. Su portada, de grandes dimensiones y con un arco de medio punto cosido por grandes dovelas es típica de las mansiones castellanas.

Enfrente queda el recuerdo del antiguo Convento de Mínimos sobre el que se construyó un teatro inaugurado

en 1844, el Teatro Principal, que luego se llamó de la Victoria y posteriormente Teatro Miñón. En la actualidad ocupa este recinto un restaurante.

Persiguiendo el trazo empedrado del callejón de San Nicolás, desembocamos en un rincón apacible donde se encuentra la **Iglesia de La Trinidad**, uno de los templos románicos mejor conservados de la ciudad, con un interior sencillo y auténtico que guarda pinturas destacables.

Enfrente, el **convento de las Dominicas**, complejo edificio fruto de diversas épocas, conserva tras sus altos muros la clausura. El convento apunta a lo alto con el **Torreón de Hércules**, cerrado a las visitas, pero que conserva un rico conjunto de pinturas mudéjares fechadas en el siglo XIV.

Palacio de Mansilla



La calle de la Trinidad está jalonada de casonas con patios y artesanados interesantes, como el del **Palacio de los Campo**. Junto a la iglesia se encuentra el **Palacio de los Mansilla**, edificio renacentista que integra elementos románicos, góticos y mudéjares, además de un patio relevante.

Avanzando un poco llegaremos a una placita ajardinada que desemboca en otro espacio arbolado, la **Plaza de los Huertos**. Allí encontramos el **Torreón de Arias Dávila** (s. XV), hoy sede de la Delegación de Hacienda, una construcción defensiva característica de la ciudad.

Atravesando la calle Ildefonso Rodríguez llegamos a la **plaza de la Reina Doña Juana**, con la Casa de los Mercado Peñalosa, parte del antiguo **Palacio de San Martín de Enrique IV**. El edificio fue Declarado Bien de Interés Cultural en 2005. En 2020 la Junta de Castilla y

¿SABÍAS QUÉ...

la familia Arias Dávila es de origen judeoconverso y uno de sus miembros más ilustres fue **Pedro Arias Dávila** (Segovia 1440 - León Viejo 1531), experto militar de gran valía para los intereses de los Reyes Católicos en América, donde llegó a ostentar el cargo de gobernador tanto en Castilla de Oro (actual Panamá y norte de Colombia) como en Nicaragua.



Torreón de Arias Dávila



**Cual solitaria y lánguida palmera
Que el sol marchita y aquilón azota,
Veréis allí a Segovia la altanera
Ya por el tiempo consumida y rota,
Tal vez caduca, pero hidalga y fiera
Con su pujante antigüedad remota,
Que aun la ofrecen sus claros manantiales
Sobre torres sin tiempo arcos triunfales**

José Zorrilla

León promovió su restauración con el fin de consolidar los restos que aún conservaba. Gracias al trabajo realizado por María M. García Pérez-Mínguez, restauradora responsable, se consiguió frenar el progresivo deterioro protegiendo una de las joyas de la ciudad, las yeserías del palacio, formas que nos recuerdan a los esgrafiados segovianos y que constituyen uno de los puntos de partida de los revestimientos de nuestra ciudad. Desde 1998 parte del antiguo Palacio alberga el **Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente**

**Museo Esteban Vicente
(antiguo palacio de San
Martín de Enrique IV)**

Por la calle Angosta llegamos a la **Plaza de los Espejos**. La empinada calle del Grabador Espinosa descubre un sorprendente y recoleto espacio urbano. La **Plaza del Seminario** está presidida por su iglesia jesuítica (finales del XVI) y el edificio de la **Subdelegación de Gobierno**. Una callecita empedrada nos acerca a una plaza dominada por el **Palacio de Avendaño** y recorrida por los últimos arcos del Acueducto. Podemos disfrutar de la vista de la zona alta del monumento romano desde lo alto del **Postigo del Consuelo** o bien,





Postigo del Consuelo

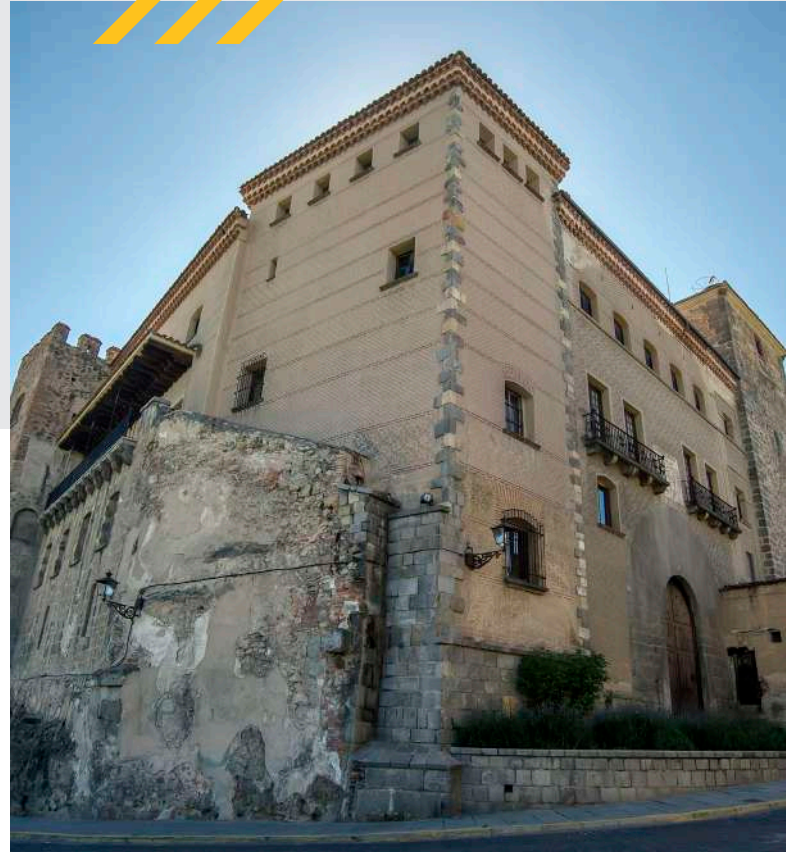
Casa de las Cadenas

descendiendo desde Avendaño, topamos con la **Plaza de San Sebastián** y su iglesia románica.

En la confluencia de la calle de San Juan con la **plaza del Conde de Cheste** se hallaba la Puerta de San Juan, derribada en 1888 para facilitar el paso de carruajes. Este núcleo acoge el mejor conjunto de palacios de la ciudad: la **Casa del Marqués de Lozoya**, con su portada románica; el **Palacio de Quintanar** (s. XVI), el **Palacio del Conde de Cheste**, la **Casa de las Cadenas** (s. XV) y el **Palacio de la Diputación Provincial o Casa del Marqués de Castellanos y de Uceda-Peralta**.

Pasada la calleja que parte de la Casa de los Lozoya, aparece la **Plaza de Colmenares**, antiguo coso donde los caballeros realizaban justas y juegos. En medio de la plaza, ajardinada y con una frondosa vista del valle del Eresma, emerge el busto de **Daniel Zuloaga**, realizado por Emiliano Barral.

La **Iglesia de San Juan de los Caballeros**, que alberga los fondos del **Museo Zuloaga** es el edificio más característico de este espacio urbano. Subiendo la escalinata de la calle de la Parra, surge la **Plaza de San**



La Casa de las Cadenas fue la casa-fuerte de los Condes de Chinchón y Marqueses de Moya, Andrés Cabrera y Beatriz de Bobadilla. Defendía la Puerta de San Juan, demolida en 1888



San Juan de los Caballeros



Agustín, con las ruinas góticas del Convento del mismo nombre. Junto a ella la **Plaza de San Facundo**, en uno de cuyos lados se alzan la **Casa del Hidalgo** (s. XVI), un edificio que conserva su vieja estructura y que es actualmente sede del **Museo de la Fundación Rodera-Robles**, y el Palacio de Villafañe.



MÁS INFORMACIÓN

CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DE SEGOVIA

Plaza del Azoguejo, 1
Tel. 921 46 67 20
info@turismodesegovia.com
www.turismodesegovia.com

