



Más información:

Centro de Recepción de Visitantes

Plaza del Azoguejo, 1

Tel. 921 46 67 20

www.turismodesegovia.com



El ciclo *El Legado de Isabel* reúne tres grandes documentales que profundizan en la trascendencia histórica de un período que comenzó con el reinado de Isabel la Católica, y cuyo impacto se extendió mucho más allá de nuestras fronteras.

Estas películas, dirigidas por cineastas de renombre y reconocidas internacionalmente, nos ofrecen una mirada precisa y documentada sobre un legado que todavía sigue moldeando nuestra realidad.

No te pierdas esta oportunidad única de descubrir, desde diferentes ángulos, una realidad compleja pero presentada como nunca antes se había hecho.



El legado de Isabel

Ciclo de cine documental



6, 7 y 8 de noviembre – 20:00 h
Sala Julio Michel

Acceso gratuito hasta completar aforo



ESPAÑA, LA PRIMERA GLOBALIZACIÓN (José Luis López-Linares, 2021, 110 min), pone el foco en defender y divulgar hechos ciertos de nuestra compleja y emocionante historia. El documental desmonta las mentiras de una operación de propaganda tan eficaz en el pasado, que ha conseguido que los propios descendientes de aquellos españoles de la península y de América la hayamos interiorizado.

Ofrece nuevas lecturas sobre el período histórico iniciado en el reinado de los Reyes Católicos, el descubrimiento de América y el posterior devenir de la historia de España, desmontando la leyenda negra en un momento tan necesario como el actual.

■ Película documental más vista del 2021 con más de 70.000 espectadores en salas de cine; y más de 1.000.000 en televisión.



HISPANOAMÉRICA, CANTO DE VIDA Y ESPERANZA

(José Luis López-Linares, 2024, 115 min), ofrece una visión renovada, veraz y visualmente poderosa de cómo nació y se desarrolló realmente la América Española. Iniciada en noviembre de 2022, se ha rodado en Ecuador, España, Perú, Bolivia, México y Estados Unidos. Con entrevistas a numerosos historiadores y diversos expertos en la materia, fundamentalmente Americanos, la película mostrará nueva Historia compartida durante más de 300 años a través de esplendor visual que constituye el patrimonio arquitectónico, pictórico, escultórico y musical de la época, aún vigente a día de hoy.

■ Película documental más vista del presente año 2024 (puesto 9 del top 10 en su fecha de estreno)

José Luis López-Linares está considerado como uno de los mayores exponentes del cine documental español. Cuenta con una extensa filmografía galardonada con tres Premios Goya, el Premio Ondas y una nominación a los Premios Emmy. Sus películas han participado en festivales de todo el mundo; Cannes, Berlín, Toronto, Venecia, San Sebastián, Guadalajara, Tokio o Tribeca.



LA FLOTA DE INDIAS (Dir. Antonio P. Molero, 2021, 68 min). El descubrimiento de América hará posible que dos continentes que hasta entonces habían permanecido separados y completamente ausentes uno del otro, se descubran y conecten entre sí. Aunque la verdadera conexión requerirá de varios siglos para resultar efectiva y sobre todo necesitará de un cordón umbilical que la hiciera posible. Ese cordón serán las Flotas de Indias, uno de los sistemas navales más exitosos de la historia, que con su incansable ir y venir durante más de dos siglos, terminarán transformando el Nuevo Mundo e iniciando el proceso de globalización mundial.

■ Premio IMAGENERA a Mejor Documental, Viriato de Oro al Mejor Documental (Festival Internacional de Cine Arqueológico de Castilla y León), Premio ASECIC al Mejor Documental Científico (XXI Bial Internacional de Cine e Imagen Científicos)