



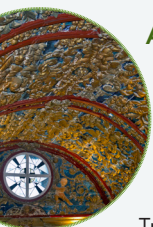
## JULIO

DOMINGO 28 – 10.30 H

**UN PASEO POR EL TIEMPO EN EL VALLE DEL TEJADILLA: LOS ORÍGENES GEOLÓGICOS Y NATURALES DE NUESTRO PATRIMONIO**

¿Conoces el Valle del Tejadilla? ¿Cómo fueron estos ecosistemas hace muchos miles de años? ¿Cómo lo transformaron el tiempo y los seres humanos? Descubre a través de esta ruta su origen geológico, cómo fue el hábitat y qué conexión tiene este hermoso paraje con el patrimonio de nuestra ciudad, especialmente monumentos como la muralla o el Acueducto.

**Luis Alberto Martín de Frutos**, Licenciado en Geología, geólogo consultor y experto conocedor de toda nuestra provincia desde 1984. Autor de los informes geológicos que vincularon el patrimonio arquitectónico e histórico de Segovia como el Acueducto o la muralla con las canteras del Berrocal de Ortigosa o del Valle de Tejadilla, respectivamente. Es administrador de Areva Valsain, S.L. **Darío Pérez Brunicardi**, Profesor de la Facultad de Educación de Segovia (UVA), Licenciado en Educación Física y Doctor en Educación. Es coordinador de la Red Estatal de Educación Física en la Naturaleza y socio fundador de Areva Valsain S.L.



## AGOSTO

JUEVES 8 – 10.30 H

**LA CUEVA DE SANTO DOMINGO**

El Convento de Santa Cruz la Real fue la primera fundación dominica en España. Fue llevada a cabo por el propio santo Domingo de Guzmán en 1218. Tras la desamortización de 1835, solo la Cueva de Santo Domingo continuó al cuidado de los Dominicos hasta que en 1986 pasó a las Madres Dominicas de Santo Domingo el Real. El convento fue declarado patrimonio nacional en 1931 y actualmente es sede del Campus de IE Universidad.

**Ester Bermejo Gómez**, Licenciada en Pedagogía y Diplomada en Ciencias Religiosas. Profesora de Religión en el I.E.S. Mariano Quintanilla y laica dominica.

## OCTUBRE

DOMINGO 13 – 10.30 H

**RUTA SANTA TERESA EN SEGOVIA**

La ruta comienza en el Azoguejo, ya que muy cerca, en la calle San Francisco, se encontraba el Mesón del Aceite, donde hicieron noche Santa Teresa y sus acompañantes el 18 de marzo de 1574, a su llegada a la ciudad. En la calle del Carmen descubriremos el escudo de la orden Carmelita, allí donde los Frailes Carmelitas Calzados fundaron su convento a principios del siglo XVII. Nos encaminaremos hacia la Catedral y hacia la calle Marqués del Arco, donde se observa la fachada de la casa en la que llevó a cabo la primera fundación. La ruta finaliza en la plaza de la Merced, próxima al Convento de San José.



**Alberto Herreras Díez**, Historiador e investigador, escritor y conferenciante. Colabora en prensa y radio locales. Lleva más de cuarenta años dedicado a la docencia.

DOMINGO 27 - 18.00 H

**DIFUNTOS Y ESTRELLAS:**

**VISITA NOCTURNA AL CEMENTERIO DE SEGOVIA**

El cementerio de Segovia es un lugar privilegiado que nos permite rastrear el pasado de aquellos que nos precedieron. En este propósito el Arte ofrece increíbles recursos expresivos, que permiten hablar del Más Allá con formas bellas, y nos descubren una realidad sociocultural que reconoce la emotividad social a través del lenguaje funerario. Un lenguaje simbólico que habla a través de la arquitectura, el paisaje, la botánica y de mausoleos y emotivos epitafios que nos acercan a nuestros antepasados y las tradiciones populares en torno a la muerte.



**Mercedes Sanz de Andrés**, Historiadora del Arte, Guía de Arte Sacro en la Catedral de Segovia. Es profesora asociada de la UVa (Campus María Zambrano, Segovia) y en cursos de Formación al Profesorado sobre Arte y Nuevas Tecnologías. Su trabajo de investigación está centrado en las manifestaciones artísticas del ámbito funerario vinculado al Arte. Es colaboradora de la Revista Adiós Cultural en la sección de "Literatura Funeraria" y delegada en Castilla y León de la Fundación Inquietarte.

## NOVIEMBRE

DOMINGO 17 – 10.30 H

**CENTRO DE OFICIOS. TALLERES GREMIO DE ARTESANOS DE SEGOVIA**

El Gremio Artesanal Segoviano reúne a artesanos de la provincia de Segovia. Constituido en 1979, son casi cuatro décadas trabajando y realizando actividades para la difusión y promoción de la artesanía en la provincia de Segovia, entre las que destaca la Feria Nacional de Artesanía de Segovia, que en 2019 cumplirá su XXXIX edición. En el GAS se asocian artesanos con una larga trayectoria profesional, de una gran variedad de oficios, que mantienen vivas las técnicas artesanales de oficios antiguos, elaborando objetos únicos, de gran calidad y belleza. Atesoran saberes que constituyen un patrimonio cultural inmaterial en riesgo de desaparecer, dadas las dificultades del sector.



**Jesús de la Cruz**, Artesano y gerente de Artesanía La Gárgola, Vicepresidente del Gremio Artesanal de Segovia.

DOMINGO 24 – 10.30 H

**"EN SEGOVIA, UNA MAÑANA, DE PASEO..."**

Abordaremos los principales itinerarios del poeta por la ciudad desde una perspectiva renovada. Haremos hincapié en los lugares más destacados como el Instituto General y Técnico, la Universidad Popular, los lugares de tertulia, la estación de tren para ir a Madrid, sus paseos, etc.

**Juan Antonio del Barrio Álvarez**, Profesor de Lengua y Literatura española en el Colegio Claret de Segovia. Académico de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.



## DICIEMBRE

DOMINGO 15 – 10.30 H

**PASEO RECITAL SAN JUAN DE LA CRUZ**

Transitaremos los lugares más destacados en la vida de San Juan durante los tres años que duró su estancia en Segovia, siguiendo el camino que une los dos conventos de Carmelitas Descalzos de la ciudad: el convento femenino de San José, intramuros, y el convento masculino a orillas del río Eresma, donde era prior.

**Jesús Pastor Martín**, Doctor en Filología Hispánica por la UAM y Catedrático de Lengua Castellana y Literatura. Actualmente ejerce de Director en el I.E.S. la Albuera y ha sido profesor de la UVA. Organiza paseos literarios por Segovia siguiendo como itinerario las referencias de diversos autores sobre la ciudad. En 2011 publicó el libro *Un paseo literario por Segovia*, en 2012 *Leyendas populares e insólitas de Segovia* y en 2013 *Leyendas heroicas y picarescas de Segovia*.



¿Reconoces esta imagen?

¿Sabrías decirnos en qué fachada de Segovia está?

Si sabes la respuesta, pásate por el Centro de Recepción de Visitantes a partir del 18 de marzo y te explicaremos cómo participar en el sorteo de dos plazas para dos de las visitas de Domingos de Patrimonio

### INFORMACIÓN Y RESERVAS

- La venta de tickets para cada actividad comenzará el día 1 del mes en que se realice la misma. Venta de entradas a través de [www.turismodesegovia.com](http://www.turismodesegovia.com) o presencialmente en el Centro de Recepción de Visitantes, (Azoguejo, 1).
- Tarifa: 5 € (a excepción de las visitas de los domingos 9 de junio, 13 de octubre y 15 de diciembre que son gratuitas, previa inscripción en el Centro de Recepción de Visitantes)
- Plazas limitadas. El punto de encuentro para cada actividad se comunicará en el momento de la inscripción.

La Empresa Municipal de Turismo no se responsabiliza de los cambios en la programación por causas ajenas a su competencia.



DL SG 38-2019



Jardín del Rey / Kamarero

# X DOMINGOS DE PATRIMONIO SEGOVIA - 2019

## De marzo a diciembre

Esta actividad pretende mostrar el acervo patrimonial menos conocido de nuestra ciudad y busca una doble excelencia en la programación: excelencia del lugar y excelencia del guía, del relator de la misma. Los espacios y los temas están ligados emocionalmente a la persona que guía la visita y puede, por tanto, aportar un profundo conocimiento de los mismos.

Estas visitas contribuirán sin duda a ampliar nuestro conocimiento de la ciudad y, al mismo tiempo, el respeto y cuidado hacia este Patrimonio que nos identifica como segovianos y que las generaciones futuras han de seguir descubriendo y disfrutando.

## MARZO

**MARTES 12 – 17.30 H**  
**CASA DE LAS CADENAS**

La Casa de las Cadenas de Segovia es una construcción de tipo defensivo ubicada junto a la hoy desaparecida Puerta de San Juan. En tiempos de Enrique IV la casa perteneció a Pedro Machuca de la Plata, tesorero de la Casa vieja de la Moneda y Alcalde de la Puerta de San Juan. Más tarde por decisión del rey pasó a ser propiedad de Juan Pacheco, Marqués de Villena, y tiempo después de Andrés Cabrera y Beatriz de Bobadilla, Marqueses de Moya y Condes de Chinchón. En la actualidad es propiedad de la familia Escorial.

**Antonio Ruiz Hernando**, Profesor emérito de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, miembro de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce.

**DOMINGO 17 – 10.30 H**  
**CONOCE SEGOVIA EN FEMENINO**

Recorrido por el casco histórico siguiendo las huellas de las mujeres que han dejado su impronta en la historia de la ciudad. Desde Beatriz de Bobadilla, Isabel la Católica, Santa Teresa de Jesús, Guiomar o María Zambrano.  
**Guía oficial de Segovia**



## MARZO

**DOMINGO 24 – 10.30 H**  
**CONVENTO DE SAN ANTONIO EL REAL**

Este complejo monacal de estilo gótico – mudéjar es uno de los edificios religiosos más relevantes de Segovia. Acoge espléndidas obras de arte de los siglos XV a XVIII. Fue convertido en museo en los años 60 del siglo pasado y declarado edificio de interés histórico – artístico el 3 de junio de 1931. Su origen data de 1454, cuando Enrique IV mandó construir en su finca «*El Campillo*» una Casa de recreo. Al año siguiente lo donó a los franciscanos, convirtiéndolo en convento bajo la advocación de San Antonio. El 12 de abril de 1488, ya con los Reyes Católicos, se cede a las Hermanas Clarisas Franciscanas, que lo han cuidado y conservado con celo hasta la actualidad. En una inscripción que existe en el coro de las monjas se puede leer: «*hizo este monasterio el Rey Don Enrique IV y dotolo la Reina Doña Isabel*».

**Pilar Vinuesa**, Licenciada en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y especialista en Didáctica de Museos. Durante más de 15 años ha dirigido el Departamento Didáctico del Museo de Santa Cruz de Toledo. Entre los años 2000 y 2008 lleva a cabo el inventario de bienes muebles de gran parte de los conventos de la ciudad de Toledo y el proyecto museológico del convento toledano de Clarisas de Santa Isabel de los Reyes.

## ABRIL

**DOMINGO 7 – 10.30 H**  
**EDIFICIOS RELIGIOSOS DESAPARECIDOS II**

Visita que recorrerá la numerosa arquitectura religiosa segoviana desaparecida, que nos brinda ejemplos muy dispares: desde edificios solo parcialmente conservados, pero con primor, a otros de los que apenas nos queda la memoria de su nombre.

**Isabel Álvarez González**, Licenciada en Geografía e Historia por la UCM, Ayudante de Archivo en el Archivo municipal de Segovia.

**Alberto Herreras Díez**, Historiador e investigador, escritor y conferenciante. Colabora en prensa y radio locales. Lleva más de cuarenta años dedicado a la docencia.

## MAYO

**DOMINGO 5 – 10.30 H**  
**PASEO CIENTÍFICO POR SEGOVIA**

Al menos desde el rey Alfonso X, Segovia no ha dejado de tener relación con la actividad científica y la importancia del papel jugado por la ciudad y sus gentes es tan notable, que resulta muy difícil hablar del pensamiento y los logros científicos a lo largo de la historia sin que aparezcan las contribuciones llevadas a cabo en esta tierra.

En unas ocasiones son personajes nacidos en Segovia; en otras, quienes afincados aquí desarrollaron su labor en la ciudad. Segovia es prolija en los dos tipos de situaciones y sea como tierra de origen o de acogida, aparece ligada al quehacer científico contribuyendo al devenir histórico global, en el que la interrelación entre la ciencia y la sociedad es de obligada consideración.

En este paseo nos acercaremos a personajes, acontecimientos o instalaciones de relevancia histórico-científica. Desde el Alcázar hasta la Academia de Artillería, se pasará por la Iglesia de San Miguel, la Diputación o el Instituto Mariano Quintanilla, además de casas, plazas y calles dedicadas a quienes jugaron un papel destacado en la Ciencia.

**Juan Luis Hourcade**, Licenciado en Ciencias Físicas. Catedrático de Física y Química de Enseñanza Secundaria. Es Académico Numerario de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Ha sido miembro de la Junta Directiva de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas. Coordinador en Segovia del Programa de Promoción de la Cultura Científica y Tecnológica de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

**Juan Manuel Moreno**, Licenciado en Filosofía. Profesor de Filosofía de Enseñanza Secundaria. Máster de Pensamiento Español e Iberoamericano de la UAM. Académico de Número de la Real Academia de Historia y Arte de San Quirce. Coordinador en Segovia del Programa de promoción de la Cultura Científica y Tecnológica de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Beca de investigación de la Biblioteca de Ciencia y Artillería.



## MAYO

**DOMINGO 12 – 10.30 H**  
**JARDÍN DEL REY**

El jardín se encuentra en el extremo Oeste del conjunto de la Ceca segoviana. Se llega a él a través de un pasillo acodado y en otro tiempo, al abrir una sencilla puerta de madera, de pronto aparecía la sorpresa del jardín. En la actualidad, el efecto de sorpresa se anticipa a través de la verja que ha sustituido a la antigua puerta. En cualquier caso continúa siendo un auténtico jardín secreto dentro de la más pura tradición renacentista.

**Luisa Roquero**, Historiadora de Arte, y **María Jesús Cagiga**, Ingeniera Técnica Agrícola. El ayuntamiento les encargó en 2011 el estudio del jardín y una propuesta de intervención que fue realizada en el año 2016.



**DOMINGO 19 – 10.30 H**  
**POR EL SOTO DE REVENGA**

En esta actividad conoceremos uno de los más importantes espacios de valor ecológico de la provincia, el Soto de Revenga, que se gestiona de una manera sostenible mediante usos tradicionales ligados al uso del agua y la ganadería extensiva. Un maravilloso ejemplo de paisaje cultural a los pies de la Sierra de Guadarrama.

**David Martín Carretero**, Licenciado en Biología por la UCM. Trabaja desde hace varios años en tareas de educación ambiental, interpretación del patrimonio, divulgación y diversos estudios sobre patrimonio natural y cultural en la provincia de Segovia.

## JUNIO

**DOMINGO 2 – 10.30 H**  
**RUTA PARA DESCUBRIR LAS SORPRENDENTES AVES DE LA CIUDAD DE SEGOVIA**

Vencejos comunes, chovas piquirrojas, gorriones, halcones y otras aves comparten con nosotros el entorno urbano. Varias de estas especies son todo un emblema de la ciudad y alguna de ellas ostenta además el récord de conformar la colonia más numerosa existente en una urbe.

Otras especies, como los gorriones, son abundantes aún en nuestra ciudad, mientras que en otras están desapareciendo.

En esta visita biológica y etológica conoceremos sus refugios en los edificios de la ciudad, sus asombrosas capacidades de vuelo y numerosas curiosidades.

**Abel Herrero**, biólogo. Buen conocedor de las aves de Segovia. Miembro del Foro GeoBiosfera.

**Fco. Javier Sáez Frayssinet**, físico de profesión y naturalista de vocación. Presidente del Foro GeoBiosfera. Ha dedicado toda su vida al estudio de las aves de la ciudad y su provincia. Fundador de numerosas asociaciones medioambientales.



## JUNIO

**DOMINGO 9 (DOS PASES: 10.30 Y 12.30 H.)**  
**ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE SEGOVIA**

Visita guiada por las instalaciones del centro con especial atención a la historia del edificio y al Patrimonio Documental. En 1947 abrió sus puertas el primer Archivo Histórico Provincial de Segovia. El antiguo edificio de la Cárcel Vieja, en la Calle Real, fue el lugar elegido por el Ministerio de Educación para ubicarlo. Con el paso de los años, ciertas carencias que sufría el inmueble hicieron que los problemas surgidos obligasen a trasladar el Archivo a una nueva sede. El Ministerio de Cultura adquirió en 1988 el edificio en la calle Capuchinos Alta, en su origen este edificio albergó dos casas posiblemente del siglo XVI, que el caballero de Alcántara, Juan de Ortega Lara y Angulo, aprovechó para convertir, a partir de 1702, en una sola casa de mayor tamaño. Las obras para su adaptación como archivo comenzaron en 1995 y finalizaron en 1996.

**María Pía Senent Díez**, Directora del Archivo Histórico Provincial de Segovia desde 2104, Licenciada en Geografía e Historia: Hª Moderna y Contemporánea por la UAM, Licenciada en Geografía e Historia y Máster en Hª Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas por la UNED, Licenciada en Filología Semítica por la UCM, Máster en Museología por la UCM.

## JULIO

**DOMINGO 7 – 11.00 H**  
**MADRONA**

A 8 km de Segovia se encuentra Madrona, desde 1971 pertenece al municipio de Segovia como barrio incorporado. Conoceremos Madrona desde la perspectiva de su pertenencia al territorio romano y visigodo. La jornada se completará con una visita a su iglesia.

**Clara Martín**, Arqueóloga y gestora cultural, licenciada en Historia del Arte y postgrado en Gestión del Patrimonio. Parte de sus investigaciones se han centrado en el mundo prerromano y romano de la ciudad de Segovia y de su territorio.

**José Miguel Labrador Vielva**, Arqueólogo e Historiador licenciado en Historia por la Universidad del País Vasco (UPV). Actualmente forma parte del equipo que lleva a cabo el estudio de importantes enclaves romanos de la provincia de Segovia.



