

XXII CICLO "CORREA DE ARAUXO"

CONCIERTO DE ÓRGANO

CATEDRAL DE SEGOVIA

Organista:
Pedro Aguiló

Girolamo FRESCOBALDI (1583-1643)

-Tocata quinta

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654)

-Tiento de medio registro de séptimo tono

-Tiento lleno de segundo tono

Carme FERNÁNDEZ VIDAL (1970)

-Tocata terza

Antonio DE CABEZÓN (1510-1566)

-Diferencias sobre el canto del caballero

Jan Pieterszoon SWEELINCK (1562-1621)

-Ballo del Granduca

Juan Bautista CABANILLES (1644-1712)

-Xácara

Carme FERNÁNDEZ VIDAL

-Gresol de vent (Crisol de viento)

Pablo BRUNA (1611-1679)

-Tiento de falsas de segundo tono

Johann Kaspar KERLL (1627-1693)

-Battaglia

Sábado 20 de octubre de 2018 · 20:30 h.

Entrada gratuita

ORGANIZA:

COLABORAN:

ASOCIACIÓN CULTURAL
CORREA DE ARAUXO



AYUNTAMIENTO
DE SEGOVIA



CABILDO DE LA
CATEDRAL DE
SEGOVIA

Pedro Aguiló

Nacido en 1994, es nieto del compositor Gaspar Aguiló. Inicia sus estudios de piano a los 4 años, prosiguiendo más tarde con Valentín Moldovan. Finaliza el grado elemental de piano, y los grados profesionales de piano, órgano y clavicémbalo en el conservatorio profesional de Mallorca, con Joan Roig, Bartomeu Mut y Elías Morant, respectivamente, obteniendo los premios extraordinarios de fin de grado elemental (piano) y profesional (órgano) y mención honorífica de clavicémbalo y fundamentos de la composición. Posteriormente realiza estudios superiores de piano y composición en el conservatorio superior de las Islas Baleares, con Miquel Estelrich y Josep Prohens. Actualmente cursa el grado superior de órgano en la Escuela Superior de Música de Catalunya (ESMUC) y el máster de música antigua en el mismo centro. Paralelamente ha recibido clases de órgano de Juan de la Rubia.

Ha recibido clases magistrales de piano de Peter Frankl, Boris Berman, Ramon Coll, Nelson delle-Vigne, Alain Planès, Marina Scalafiotti, Albert Nieto y Enrique Bernaldo de Quirós, entre otros. De órgano, ha recibido clases de Karin Nelson, Ludger Lohmann, Michel Bouvard, Montserrat Torrent, Roberto Fresco, Edoardo Belloti y Jürgen Essl.

Ha obtenido varios premios en el ámbito de piano, órgano y composición, de los cuales se pueden destacar el Primer Premio de Juventudes Musicales de Sóller (piano, 2008), el Segundo Premio del Concurso Nacional para jóvenes organistas "Juan Bautista Cabanilles" (2015), el Segundo Premio del "Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España" (2016), y el Primer Premio del Concurso de Composición de los premios Castellitx Algaida (2018).

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de las Islas Baleares "Ciutat de Palma", tocando el órgano, el clave, el piano y la celesta, bajo la dirección de directores como Pablo Mielgo, Víctor Pablo Pérez y Joji Hattori, así como con la Banda Municipal de Palma, la Orquesta del Conservatorio Superior de las Islas Baleares, la Orquesta 1830, Bachroc Ensemble y con el conjunto de música antigua Ars Musicae (de Mallorca), en escenarios como el Auditorium de Palma y el Teatro Principal de Palma.

Debuta como solista en 2015, interpretando "Noches en los jardines de España", de M. de Falla, con la Banda Municipal de Palma, en el Auditorio CSMIB. Posteriormente actúa como solista con formaciones como la Orquesta de cuerdas del conservatorio profesional de Mallorca.

Es el organista titular de la basílica de San Miguel de Palma.

